

## **НАСТАВНО – УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ ТРЕБИЊЕ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

**Предмет:** Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање асистента, за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Сликаство

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије ликовних умјетности Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву, број 800-11/18. од 9.11.2018. именовани смо Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 29.08.2018. године, за избор у академско звање асистента, ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) група предмета Сликаство

### **ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ**

1. Доцент мр Јелена Томашевић  
Ужа научна/умјетничка област: Сликаство  
Датум избора у звање: 28.3.2018.године  
Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву  
факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

2. Доцент др арт Светислав Цветковић  
Ужа научна/умјетничка област: Сликаство  
Датум избора у звање: 13.12.2017. године  
Универзитет: Свеучилиште у Мостару  
факултет/академија: Академија ликовних умјетности Широки Бријег

3. Доцент мр Веселин Брковић  
Ужа научна/умјетничка област: Графика  
Датум избора у звање: 26.2.2015.године  
Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву  
факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

На претходно наведени конкурс пријавила су се три (3) кандидата:

1. Владимир Томић
2. Сњежана Домазет
3. Лариса Ђурић

На основу прегледане конкурсне документације, а поштујући прописани члан 77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву као и одредби Конкурса о испуњавању општих и посебних услова, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатима за изборе у звања констатовала је да пријављене кандидаткиње Сњежана Домазет и Лариса Ђурић не испуњавају посебне услове конкурса. Наиме, кандидаткиња Сњежана Домазет је у документацији неопходној за пријављивање на конкурс приложила диплому о завршеној АЛУ смјер Графика, а

кандидаткиња Лариса Ђурић уз неопходну документацију није приложила најмање 10 радова - галеријски формат- из области за коју конкурише.

Сходно томе, на основу одредбе из Конкурса да се неблаговремене и непотпуне пријаве неће узети у разматрање, Комисија је одлучила да пријаве кандидаткиња Сњежане Домазет и Ларисе Ђурић не узме у разматрање.

Комисија Наставно-умјетничком вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси следећи извјештај на даље одлучивање:

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ</b>
<b>Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке</b>
Академија ликовних умјетности, предлог одлуке 444-6/18, 29.6.2018. године
<b>Дневни лист, датум објаве конкурса</b>
„Глас Српске“, 29. 08. 2018.
<b>Број кандидата који се бира</b>
Један (1)
<b>Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета</b>
За избор у академско звање асистента, уже научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) група предмета Сликарство
<b>Број пријављених кандидата</b>
Три (3)

<b>II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
<b>КАНДИДАТ</b>
<b>1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ</b>
Име (име једног родитеља) и презиме
<b>Владимир (Милорад) Томић</b>
Датум и мјесто рођења
<b>30.5.1986.Ошак</b>
Установе у којима је кандидат био запослен
2014-2015 ЈУ Пољопривредна и медицинска школа Брчко Дистрикт ЈУ Економска школа Брчко Дистрикт
Звања/радна мјеста
- Наставник стручне групе предмета Историја умјетности, Естетика и Умјетничко обликовање
- Новембар 2014-Јануар 2015. – Инструктор умјетничке радионице Firefly

International Брчко Дистрикт - Волонтерски рад у оквиру Градске галерије Брчко Дистрикта
Научна област
<b>Умјетност - стваралаштво, сви облици стваралаштва - Сликарство</b>
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
<b>2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА</b>
<b>Основне студије/студије првог циклуса</b>
Назив институције, година уписа и завршетка
<b>Академија ликовних умјетности Требиње, одсјек Сликарство, 2005-2009.</b>
Назив студијског програма, излазног модула
<b>Ликовна умјетност-Сликарство</b>
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
<b>9,52. Дипломирани академски сликар</b>
<b>Постдипломске студије/студије другог циклуса</b>
Назив институције, година уписа и завршетка
<b>Академија ликовних умјетности Требиње, одсјек сликарство, 2015-2017.</b>
Назив студијског програма, излазног модула
<b>Ликовна умјетност-Сликарство-Мастер студиј</b>
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
<b>10.00, Мастер сликарства-300 ECTS</b>
Наслов магистарског/мастер рада;
<b>Између сна и сјећања</b>
Ужа научна/умјетничка област
<b>Сликарство</b>
<b>Докторат/студије трећег циклуса</b>
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
-
Наслов докторске дисертације
-
Ужа научна област
-
<b>Претходни избори у звања (институција, звање и период)</b>
<b>3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА</b>
<b>Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора</b>
<b>Радови</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Самосталне изложбе:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изложба слика, Девастирани простор војне касарне, Требиње, 2016.</li> <li>- Изложба слика и цртежа под називом „Између сна и сјећања“ галерија културног центра Требиње, јун 2017.</li> <li>- Ноета/Noesis, Галерија Дворац краља Николе, Никшић, Црна Гора, јул 2018.</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Колективне изложбе:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изложба студената мастер студија Академије ликовних умјетности, Културни центар, Требиње 2016. године;</li> <li>- 4. Међународни конкурс малог формата УНУ Нови Сад, 2016.</li> <li>- Музеј Херцеговине, требиње, у склопу манифестације Ноћ музеја, мај 2017.</li> </ul> </li> <li>• <b>Публикације</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каталог изложбе у Девастираном простору војне касарне, Требиње, 2016;</li> <li>- Текст „Између сна и сјећања“ Каталог завршне мастер изложбе на Академији ликовних умјетности Требиње, 2017. ;</li> <li>- Текст „Субјекат, идеја, смисао“, Каталог самосталне изложбе „Између сна и сјећања“ Културни центар, Требиње 2017.;</li> <li>- Текст „Живот у дјелу“, Радивој Милић, Тачке које нас одређују, Културни центар требиње, 2018. године.</li> </ul> </li> </ul>
-
<b>4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА</b>
<b>Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора</b>
-
<b>Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора</b>
-
<b>5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА</b>
-

<b>6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА</b>
У оквиру обављеног разговора, кандидат Владимир Томић је показао спремност за рад са студентима, и елоквентност и професионализам у оквиру презентовања свога рада.
<b>7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ</b>
-

<b>III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ</b>		
<b>Кандидат – Владимир Томић</b>		
Минимални услови за избор у звање	испуњава/не испуњава	Докази
<i>1. Завршен други циклус студија</i>	Испуњава	Завршен други циклус студија на Универзитету у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности у Требињу 2017.
<i>2. Јавно представљени облици умјетничког стваралаштва</i>	Испуњава	Кандидат је имао и самосталне и колективне изложбе
<b>Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)</b>		

Комисија у саставу: доцент мр Јелена Томашевић-Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву; доцент др арт Светислав Цветковић-Академија ликовних умјетности Широки Бријег, Свеучилиште у Мостару; доцент мр Веселин Брковић-Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, констатује да кандидат Владимир Томић испуњава све услове конкурса предвиђене чланом 78. Закона о високом образовању Републике Српске.

На приложеним радовима кандидата Владимира Томића видљиво је да је стекао неопходно и темељно образовање, да се добро сналази у свим сликарским техникама и квалитетно препознаје и рјешава проблеме унутар сликарског подручја. На радовима уједначеног квалитета, јасно дефинисане тематске концепције, без двоумљења у извођењу рада, наглашеног експресивног начина изражавања, личним ликовним језиком, кандидат је представио заокружену ликовну цјелину која оставља упечатљив утисак. Градећи рад поступно, вишеслојно, уз употребу различитог материјала, показује да познаје наслеђе класичне умјетности али, исто тако прати кретања на савременој сликарској сцени, и са опрезом, селективно, уочене вриједности укључује у свој рад. Тиме не показује жељу да се везује за актуелне трендове, нити тежи допадљивости, већ су сва средства у функцији сопственог пажљиво промишљеног сликарског наратива. Тако показан ниво знања о свим аспектима слике и сликарства представља темељан предуслов за квалитетан рад у образовном процесу, за рад са студентима на остваривању задатака из наставног плана и програма. Такође, тежња ка даљем усавршавању и изграђивању, одбраном мастер рада на АЛУ Требиње, чиме је стекао назив мастер сликарства, представља додатни похвални утисак о кандидату.

### **Закључак:**

**На основу изложеног Комисија са задовољством предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да се кандидат Владимир Томић изабере на мјесто сарадника у звању асистента за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство.**

**ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:**

1. Доцент мр Јелена Томашевић

---

2. Доцент др арт Светислав Цветковић

---

3. Доцент мр Веселин Брковић

---

**IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

Није било издвојеног мишљења

Мјесто: Требиње  
Датум: 10.12 2018.