

Прилог бр. 1.

УМЈЕТНИЧКО-НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈА ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ ТРЕБИЊЕ И СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Умјетничко-научно-наставног вијећа Академија ликовних умјетности Требиње Универзитет у Источном Сарајеву број: 113-03/2024 од 07.03.2024. године именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика по конкурс, објављеном дана 10.01.2024. у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<p>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научно/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</p>
<p>1. Редовни професор, мр Мирко Тољић, предсједник Научна област: Хуманистичке науке Научно поље/умјетничко поље: Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика. Датум избора у звање: 14. 07. 2015. године. Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње</p>
<p>2. Ванредни професор мр Веселин Брковић, члан Научна област: Хуманистичке науке Научно поље/умјетничко поље: Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика. Датум избора у звање: 02. 12. 2019. године. Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње</p>
<p>3. Редовни професор мр Весна Бошковић, члан Научна област: Хуманистичке науке Научно поље/умјетничко поље: Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Графика (еквивалентно: ужа научна област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика. Датум избора у звање: 23.02.2024. године. Универзитет: Универзитет Црне Горе факултет/академија: Факултет ликовних умјетности Цетиње</p>

На наведени конкурс пријавио/ло се један кандидат/а:

1. Ирена (Драгутина) Стопић

2¹. _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област/ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика, Умјетничко-научно-наставном вијећу Академија ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА ИЛИ ДОЦЕНТА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ/ УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УМЈЕТНОСТ (СТВАРАЛШТВО-СВИ ОБЛИЦИ СТВАРАЛАШТВА), ГРУПА ПРЕДМЕТА ГРАФИКА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
Одлуком Сената Универзитета број: 01-С-397-LX-23 од 25.12.2023. године, Универзитет у Источном Сарајеву
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
Глас Српске, 10. јануар 2024.
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
Звање ванредни професор или доцент, ужа научна област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика.
Број пријављених кандидата
Један (1)
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
Један (1)
Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)
Један (1)
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са назнаком разлога неразматрања пријаве)

¹ Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА²
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Ирена (Драгутина) Стопић
Датум и мјесто рођења
01. 11. 1974. године, Ужице, Србија
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
<ul style="list-style-type: none"> - Од 2005. УИС, Академија ликовних умјетности Требиње, сарадник у звању Асистента на графичкој групе предмета. - Од 2009. УИС, Академија ликовних умјетности Требиње сарадник у звању Вишег асистента на графичкој групе предмета. - Од 2019. УИС, Академија ликовних умјетности Требиње, Наставник у звању Доцента на УИС Академији ликовних умјетности Требиње, графичка групе предмета.
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности Требиње, 1988 – 2002.
Назив студијског програма
Графика
Стечено звање
Дипломирани академски графичар
Просјечна оцјена током студија ³
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности Требиње, 2009 – 2013.
Назив студијског програма
Графика
Стечено звање

² Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

³ Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

Магистар графике
Просјечна оцјена током студија ³
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада “Дигиталне технологије као алат за стварање”
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Ликовна Умјетност/Графика
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције (<i>са назнаком да ли је иста акредитована</i>), година уписа и завршетка
Назив студијског програма
Стечено звање
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Сарадник у звању Асистента, 2005-2009. Академија ликовних умјетности Требиње. 2. Сарадник у звању Вишег асистента 2009-2019. Академија ликовних умјетности Требиње. 3. Наставник у звању Доцента, 2019-2024. Академија ликовних умјетности Требиње.
За. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора

⁴ За навођење научних радова, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁵ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирана у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

Самосталне изложбе:

- 2015.
- Београд, Графички колектив,
- 2016.
- Копенхаген, Култур центер Ørestad
- 2017.
- Инђија, Галерија “Кућа Војновића”,
- 2018.
- Сомбор, Галерија Културног центра “Лаза Костић”,

Колективне изложбе:

- 2014.
- Изложба наставника и сарадника АЛУ у Требињу УУИС / Народни Музеј у Београду
- 2015.
- Сарајево, Градска галерија Collegium Artisticum, Изложба радова наставника и сарадника Академије ликовних умјетности Требиње;
- Требиње, Културни центар Требиње, Изложба радова наставника и сарадника Академије ликовних умјетности Требиње;
- Сплит, VII међународно бијенале графике – Splitgraphic;
- 2016.
- Требиње, Културни центар Требиње, Изложба радова студената мастер студија АЛУ Требиње;
- 2017.
- Требиње, Галерија Културног центра Требиње, Изложба студентских радова умјетника школованих на Академији ликовних умјетности Требиње;
- Ужице, XIII Међународно бијенале сува игла;
- 2018.
- Крагујевац, 01. Међународно бијенале уметности радова на папиру и од папира, АРТИЈА;

Ликовне колоније/симпозијуми:

- 2017.
- Сомбор, Ликовна колонија Елан, графичка радионица;
- 2018.
- Будимпешта, Међународна уметничка колонија "360 степени", графичка радионица;
- Темишвар, Преображењска ликовна колонија, Савез Срба у Румунији;
- Никшић, Боем фест, Отворени графички атеље, демонстрација техника дубоке штампе.

Награде:

- 2002
- Награда за графику Академије ликовних умјетности у Требињу

Резултати остварени послије посљедњег избора/реизбора⁶
Обавезни услови⁷
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом ⁸
1. 2. 3. ...
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом ⁸
1. 2. 3. ...
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) ⁸
1. 2. ...
Цитираност научних радова ⁸
1. 2. 3. 4. 5.
Приступно предавање ⁹
Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода
Кандидат остварио највећу оцјену у студентским анкетама у звању доцента.
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације

⁶ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

⁷ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁸ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁹ Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

<p>Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i>¹⁰</p>
<p>Селектоване групне изложбе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023. - Ужице, XVI Међународног бијенала сува игла Ужице - Требиње, Галерија Културног центра Требиње, Изложба ”Умјетници свом граду” - 2021. - Ново Горажде, Други сабор графичара ”Теодор Љубавић”. <p>Награде:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023. - Посебна похвала XVI Међународног бијенала сува игла Ужице.
<p>Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i>¹¹</p>
<p>Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i>¹¹</p>
<p>Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва <i>(само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента)</i></p>
<p>Допунски услови¹¹</p>
<p>Стручно професионални допринос</p>
<p>1. Учешће у реализацији годишњих изложби студената Катедре за графику на АЛУ у Требињу</p>
<p>Допринос академској и широј заједници</p>

¹⁰ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹¹ Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству
1. Учешће у реализацији изложбе студената ”Прво графичко бијенале младих БиХ”, Босански културни центар Кантона Сарајево, 2023.
4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути после посљедњег избора/реизбора¹²
<i>Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ратковић Кристина, ”Бакропис”, 2021. – Предсједник комисије за одбрану Завршног рада 2. Петровић Ана, ”Пејзажност”, 2021. – Предсједник комисије за одбрану Завршног рада 3. Звицер Радмила, ”Метафизичко сликарство”, 2021. – Предсједник комисије за одбрану Завршног рада 4. Драшковић Милета, ”Експериментално-иновативни приступ техникама дубоке штампе”, 2021. – Предсједник комисије за одбрану Завршног рада 5. Алексић Јелена, ”Дух и Душа у савременом човјеку”, 2022. – Предсједник комисије за одбрану Завршног рада 6. Капетинић Драгана, ”Пол Гоген – живот и дјело”, 2019. – члан комисије за одбрану Завршног рада 7. Чомић Светлана, ”Мецотинта – јуче, данас и сјутра”, 2019. – члан комисије за одбрану Завршног рада 8. Лазаревић Кристина, ”Микрокосмос”, 2021. – члан комисије за одбрану Завршног рада 9. Кутлешкић Маргарета, ”Ланд(е)сцапе”, 2022. – члан комисије за одбрану Завршног рада 10. Кљајевић Александра, ”Сабласт”, 20122 – члан комисије за одбрану Завршног рада 11. Анђелић Јелена, ”Примитивна умјетност чланова групе ”Плави јачах””, 2022. – члан комисије за одбрану Завршног рада <p>- Члан комисије за спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину првог циклуса студија у академској 2023-24. години на Академији ликовних умјетности у Требињу</p>
36. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА¹³

¹² Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

¹³ За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁴</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом послје посљедњег избора/реизбора
Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент¹⁵ послје посљедњег избора/реизбора
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послје посљедњег избора/реизбора
Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања послје посљедњег избора/реизбора
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)
Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)
Показане наставничке способности/резултати студентске анкете
46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути послје посљедњег избора/реизбора
<i>Навести све друге релевантне резултате који нису претходно наведени</i>

¹⁴ Лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁵ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање ¹⁶	Испуњава/не испуњава	Доказ
<i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање доцента</i>		
Има завршен најмање други циклус студија у одговарајућој области.	Испуњава	Кандидат има завршен други циклус студија из области Графике.
Има три репрезентативне референце у умјетничком пољу у којем се бира	Испуњава	Кандидат има четири репрезентативне референце у пољу у којем се бира и то: три колективне изложбе и једно признање за умјетнички рад
Показане резултате у наставном раду, односно, оцјену педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног предходног изборног периода	Испуњава	Кандидат има показане резултате у наставном раду и највеће оцјене у студентским анкетама.
<i>Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)</i>		

5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁷
Интервју са јединим пријављеним кандидатом мр Иреном Стопић је одржан на Академији ликовних умјетности Требиње 05. 06.2024. године. Интервју је обављен у присуству два члана комисије: Ред. проф. мр Мирко Тољић, предсједник Комисије и ванред. проф. мр

¹⁶ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁷ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

Веселин Брковић, члан Комисије.

Кандидат је у разговору показао академску зрелост и спремност за наставни и умјетничко-истраживачки рад из области графике.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну област/ужу умјетничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурс, комисија мора дати образложење о разлозима предлагања конкретног кандидата.

На расписани конкурс за избор наставника у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика, пријавио се један кандидат мр Ирена Стопић.

На основу приложене документације и интервјуа са кандидатом, узимајући у обзир њену досадашњу умјетничку, научну, стручну и образовну дјелатност, чланови Комисије дају сљедеће мишљење и закључке: кандидат мр Ирена Стопић не испуњава све законске услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика, прописане Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23). Утврђено је да кандидат мр Ирена Стопић, нема пет репрезентативних референци у умјетничком пољу у којем се бира из најмање двије различите категорије, да нема менторство на два завршна рада на свим нивоима студија односно једну репрезентативну референцу у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада и да нема остварену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности.

Такође, на основу приложене документације и интервјуа са кандидатом, узимајући у обзир њену досадашњу умјетничку, научну, стручну и образовну дјелатност, Комисија даје мишљење и закључак да кандидат мр Ирена Стопић испуњава све законске услове за поновни избор у звање доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика, прописане Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23)

На основу изложеног, чланови Комисије једногласно предлажу Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије ликовних умјетности Требиње, да утврди приједлог и изврши поновни избор мр Ирене Стопић у звање доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Ред. проф. мр Мирко Тољић, ужа научна област Умјетност (стваралштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика, предсједник комисије

2. Ван. проф. мр Веселин Брковић. ужа научна област Умјетност (стваралштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика,
члан комисије

3. Ред. проф. мр Весна Бошковић, Графика (еквивалентно: ужа научна област Умјетност (стваралштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика,
члан комисије

Мјесто: Требиње.

Датум: 17.06.2024. године.

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Нема издвојених мишљења чланова комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____