

Прилог бр. 1.

УМЈЕТНИЧКО-НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈА ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ ТРЕБИЊЕ И СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Умјетничко-научно-наставног вијећа Требиње Универзитета у Источном Сарајеву број: 338-7/24 од 08.07.2024. године именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област /ужу умјетничку област (стваралаштво - сви облици стваралаштва), група предмета Графика по Конкурсу, објављеном дана 03.04.2024. у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<i>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</i>
1. Редовни професор, мр Александар Ботић, предсједник Научно поље/умјетничко поље: Хуманистичке науке, Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: област ликовних умјетности, ужа област графика (еквивалентно: ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Графика) Датум избора у звање: 29.10.2020.год. Универзитет: Универзитет у Новом Саду Факултет/Академија: Академија умјетности Нови Сад
2. Ванредни професор, ма Ђорђе Арнаут, члан Научно поље/умјетничко поље: Хуманистичке науке, Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Вајарство Датум избора у звање: 30.06.2020.год. Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву Факултет/Академија: Академија ликовних умјетности Требиње
3. Ванредни професор, мр Драгана Стевановић, члан Научно поље/умјетничко поље: Хуманистичке науке, Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: област ликовних умјетности, ужа област цртање (еквивалентно: ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство) Датум избора у звање: 11.07.2019. год. Универзитет: Универзитет у Новом Саду Факултет/Академија: Академија умјетности Нови Сад

На наведени конкурс пријавио/ло се 1 (један) кандидат/а:

1. Горан Кнежевић

2¹. _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област/ужу умјетничку област (стваралаштво - сви облици стваралаштва), група предмета Графика, Научно-наставном вијећу/Умјетничко-научно-наставном вијећу Академија ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА ИЛИ ДОЦЕНТА
ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ УМЈЕТНОСТ (СТВАРАЛАШТВО - СВИ ОБЛИЦИ
СТВАРАЛАШТВА), ГРУПА ПРЕДМЕТА ГРАФИКА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
Одлуком сената Универзитета број: 01-С-117-LXIV/24 од 29.03.2024. године Универзитет у Источном Сарајеву
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
Глас Српске, 03. април 2024. године
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
Звање ванредни професор или доцент, ужа научна област Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва), група предмета Графика.
Број пријављених кандидата
Један (1)
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
Један (1)
Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)
Један (1)
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве(са назнаком разлога неразматрања пријаве)

¹ Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА²
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Горан (Војислав) Кнежевић
Датум и мјесто рођења
02. 11. 1973. године, Врбас, Република Србија
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
Академија уметности Нови Сад од 1998. до 2003. год.
Академија ликовних умјетности у Требињу од 2010. год.
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
Удружење ликовних уметника Војводине
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија уметности Нови Сад, одсек ликовна уметност, група ликовна уметност и педагогија, подгрупа за графику, 1993 ÷ 1997.
Назив студијског програма
Графика
Стечено звање
Дипломирани графичар-професор ликовне културе
Просјечна оцјена током студија ³
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија уметности Нови Сад, 1998 ÷ 2005.
Назив студијског програма
Графика
Стечено звање
Магистар умјетности - графичар
Просјечна оцјена током студија ³
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
"Мој простор"
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Ликовна Умјетност / Графика
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције(са назнаком да ли је иста акредитована), година уписа и завршетка
Назив студијског програма

²Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

³ Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

Стечено звање
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Сарадник у настави на Академији уметности Нови Сад 1998 ÷ 2003. год. 2. Сарадник у звању Асистента, Академија ликовних умјетности у Требињу, 2010 ÷ 2014. год. 3. Сарадник у звању Вишег асистента, Академија ликовних умјетности у Требињу, 2014 ÷ 2019. год. 4. Наставник у звању Доцента, Академија ликовних умјетности у Требињу, 2019 ÷ 2024. год.
За. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ: 2019. Невесиње, „ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА“ 2018. Сомбор, Галерија КЦ „ЛАЗА КОСТИЋ“ 2017. Параћин, Галерија КЦП / Инђија, Галерија „КУЋА ВОЈНОВИЋА“ 2016. Будимпешта, Галерија Српског Културног Центра 2016. Темишвар, Свечана сала Музеја Града у оквиру Дана Културе Срба у Румунији 2016. Нови Сад, Галерија „УЛУВ“ 2015. Будимпешта, Галерија „400“ 2014. Билећа Галерија СКПД „ПРОСВЈЕТА“ / Нови Сад, Галерија „ГПГ“ 2013. Врбас, Галерија КЦ 2013. Краљево, Галерија „МАРЖИК“ 2012. Требиње, Клуб пријатеља уметности „Атанасије Поповић“ 2011. Требиње, Клуб пријатеља уметности „Атанасије Поповић“ 2011. Врбас, Галерија КЦ 2011. Крагујевац, Галерија „Мостови Балкана“ 2007. Нови Сад, Галерија „МОСТ“ 2005. Магистарска изложба: Нови Сад, Галерија „ХОЛ“ / Врбас, Галерија КЦ / Апатин, Галерија „МЕАНДЕР“ / Сомбор, Галерија КЦ „Лаза Костић“ 2004. Vrbas, Galerija Doma

⁴ За навођење научних радова, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁵ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

Kulture

2003. Нови Сад, Галерија „ЛИКОВНИ САЛОН КЦ“
2001. Нови Сад, Галерија „УЛУВ“
1998. Суботица, Галерија „ЛИКОВНИ СУСРЕТИ“
1997. Нови Сад, Галерија „МОСТ“
1996. Нови Сад, Галерија „ПЕЧАТ“
1996. Суботица, Галерија „КЛУБ“
1995. Нови Сад, Галерија „ХОЛ“ АУ Нови Сад
1994. Нови Сад, Галерија „ХОЛ“ АУ Нови Сад

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ:

2018. Петровац, Међународно бијенале Акта, Галерија „Марко Греговић“
2017. Крагујевац, I Међународно бијенале уметности радова на папиру и од папира, АРТИЈА;
2016. Требиње, Културни центар Требиње, Изложба радова наставника и сарадника Академије ликовних умјетности Требиње;
2015. Сарајево, Градска галерија Collegium Артистицум, Изложба радова наставника и сарадника Академије ликовних умјетности Требиње;
2014. Ужице, XI Међународно бијенале сува игла;
2013. Београд, „ДИЈАЛОГ“, изложба графичара стасалих после 2000
2013. Мостар, Изложба Херцеговачке Ликовне Институције
2012. Брно, Галерија „АУЛА“, изложба графика ДИЛЕМА92
2012. Београд, Магистри графике „Продајна Галерија Београд“
2011. Нови Сад Галерија поклон збирка Рајка Мамузића, изложба Магистри графике АУНС
2005. Ужице, VII Међународно бијенале сува игла
2004. Будимпешта, Војвођанска Графика
2001. Београд, Мајска изложба графике Београдског круга, Галерија Графичког Колектива
2000. Београд, Бијенале Цртежа, Уметнички Павиљон „Цвијета Зузорић“
1999. Будимпешта, АРТ ЕХРО
1998. Ужице, III Међународно бијенале сува игла
1998. Изложба поводом 25 година рада АУ Нови Сад
1997. Београд, Мајска изложба графике Београдског круга, Галерија Графичког Колектива

ПРИЗНАЊА:

2011. Награда Јесењег Ликовног Салона Врбас
1998. Награда Јесењег Ликовног Салона Врбас
1997. Награда Универзитета у Новом Саду
1997. Награда Академије Уметности Нови Сад
1997. Награда Новосадског Салона
1995. Награда Универзитета у Новом Саду

РЕЗИДЕНЦИЈАЛНИ БОРАВЦИ И СИМПОЗИЈУМИ:

Учествовао на десетинама ликовних колонија и радионица, од којих су најзначајније:
Сент Андреја, Будимпешта, Помаз, Буда Калаз, Батања - у организацији Српског Културног и Документационог Центра у Мађарској,
Темишвар - у организацији Удружења Срба у Румунији (три учешћа),
редовни учесник колоније ЕЛАН Сомбор која је под покровитељством Владе Републике Србије, Министарства Унутрашњих Послова-Одељење за извршење кривичних санкција у

<p>оквиру које је водио и графичку радионицу. Учесник је и један од организатора графичке радионице у оквиру Никшић Боем Феста. Учесник је симпозијума на Јахорини, у Лакташима, Новом Граду, Приједору</p>
Резултати остварени послије посљедњег избора/реизбора⁶
Обавезни услови⁷
Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом ⁸
1. 2. 3. ...
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом ⁸
1. 2. 3. ...
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом ⁸
1. 2. 3. ...
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) ⁸
1. 2. ...
Цитираност научних радова ⁹
1. 2. 3. 4. 5.
Пристапно предавање ¹⁰

⁶Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

⁷Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁸ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁹ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

<p>Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода</p>
<p>Кандидат остварио највећу оцјену у студентским анкетама у звању доцента.</p>
<p>Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације</p>
<p>Члан комисије за одбрану, ДРУГИ ЦИКЛУС СТУДИЈА, МАСТЕР СТУДИЈЕ, Ликовна умјетност - графички дизајн 2021. Члан комисије за одбрану завршног мастер рада на другом циклусу студија на катедри за Графички дизајн студента Анђеле Милаковић</p>
<p>Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама (<i>само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања</i>)¹¹</p>
<p>САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ: 2024. Галерија G spot, Нови Сад, “Цртежи” 2023. Галерија Блок, Нови Београд, “Цртежи” 2022. Галерија огранка Српске Академије наука и уметности (САНУ) у Новом Саду, “Цртежи” 2022. Ликовна галерија КЦ Врбас, “Цртежи” 2022. Градска галерија Ужице, “Графике”</p> <p>Јавно излагање умјетничког дјела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама: 2023. Требиње, Културни центар, изложба радова ликовних умјетника Требиње “Умјетници своме граду” 2023. Требиње, Корени, 10 сусрет ликовних стваралаца, Дом младих 2022. Ново Горажде, II Сабор графичара „Теодор Љубавић“ 2022. Врбас, 117 година ликовне уметности Врбаса 2021. Требиње, Музеј Херцеговине 2021. Ново Горажде, I Сабор графичара „Теодор Љубавић“</p> <p>Учествовање или вођење посебних умјетничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству: 2023. Будимпешта, Међународна ликовна колонија Круг 2023. Сомбор, Ликовна колонија ЕЛАН 2021. Сомбор, Ликовна колонија ЕЛАН 2021. Вишеград, 27. Међународна ликовна колонија Вишеград, 2021. Ново Горажде, II Сабор графичара „Теодор Љубавић“</p>

¹⁰ Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

¹¹ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

<p>Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – <i>(самоу поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i>¹¹</p>
<p>Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама: 2023. Међународни графички бијенале Сува игла, Ужице</p>
<p>Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности <i>(самоу поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i>¹¹</p>
<p>2023. Будимпешта, Међународна ликовна колонија Круг</p>
<p>Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва <i>(самоу поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента)</i></p>
<p>Допунски услови¹²</p>
<p>Стручно професионални допринос</p>
<p>Учешће у реализацији годишњих изложби студената катедре Графике на Алу Требиње</p>
<p>Допринос академској и широј заједници</p>
<p>Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству</p>
<p>4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ</p>
<p>Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора</p>
<p>Остали релевантни резултати постигнути после посљедњег избора/реизбора¹³</p>
<p>1.Предсједник комисије за одбрану завршног рада, ПРВИ ЦИКЛУС СТУДИЈА, ликовна умјетност - графика и стрип: 2021. Предсједник комисије за одбрану завршног рада на првом циклусу студија на катедри за Графику и стрип студента Дејана Ковачевића</p>
<p>2.Члан комисије за одбрану завршног рада, ПРВИ ЦИКЛУС СТУДИЈА, ликовна умјетност - графика и стрип 2021. Члан комисије за одбрану завршног рада на првом циклусу студија на катеди за Графику и стрип студента Милете Драшковића 2021. Члан комисије за одбрану завршног рада на првом циклусу студија на катеди за Графику и стрип студента Радмиле Звицер 2020. Члан комисије за одбрану завршног рада на првом циклусу студија на катеди за Графику и стрип студента Александре Божовић</p>

¹² Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹³ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

3. Члан комисије за одбрану завршног рада, ПРВИ ЦИКЛУС СТУДИЈА, ликовна умјетност - графички дизајн

2021. Члан комисије за одбрану завршног рада на првом циклусу студија на катеди за Графички дизајн студента Игора Павковића

2019 ÷ 2023. Продекан за наставу Академије ликовних умјетности Требиње

2024. Члан Комисије за провођење пријемног испита за упис на први циклус студија у академској 2024/2025. на Академији ликовних умјетности Требиње

2022. Члан Комисије за провођење пријемног испита за упис на први циклус студија у академској 2022/2023. на Академији ликовних умјетности Требиње

2021. Члан Комисије за провођење пријемног испита за упис на први циклус студија у академској 2021/2022. на Академији ликовних умјетности Требиње

2020. Члан Комисије за провођење пријемног испита за упис на први циклус студија у академској 2021/2021. на Академији ликовних умјетности Требиње

2021. Члан Комисије Катедре за графички дизајн за спровођење квалификационог испита за пријем студената на други циклус студија 2021/2022.

2023. Члан комисије за израду самоевалуционог извјештаја Академије ликовних умјетности Требиње за 2022.

2022. Председник комисије за израду самоевалуционог извјештаја Академије ликовних умјетности Требиње за 2021.

2021. Члан комисије за спровођење студентске анкете за зимски семестар 2021/2022

2021. Члан комисије за спровођење студентске анкете за летњи семестар 2020/2021.

36. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА¹⁴

За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁵

Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора

Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом послје посљедњег избора/реизбора

Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент¹⁶ послје посљедњег избора/реизбора

Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послје посљедњег избора/реизбора

¹⁴ За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

¹⁵ Лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁶ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања последице последњег избора/реизбора
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)
Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)
Показане наставничке способности/резултати студентске анкете
46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије последњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути последице последњег избора/реизбора
<i>Навести све друге релевантне резултате који нису претходно наведени</i>

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање ¹⁷	Испуњава/не испуњава	Доказ
<i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање</i>		
Има проведен један изборни период у звању доцента	Испуњава	Избор у звање доцента, одлука бр. 01-С-458-V/19 од 05.11.2019. године
Пет репрезентативних референци у умјетничком пољу у којем се бира, из најмање двије различите категорије након стицања	Испуњава	Кандидат је за вријеме изборног периода у звању доцента остварио: 5 (пет) Самосталних изложби у иностранству: 2024. Галерија G spot, Нови Сад,

¹⁷ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

<p>звања доцента</p>		<p>“Цртежи” 2023. Галерија Блок, Нови Београд, “Цртежи” 2022. Галерија огранка Српске Академије наука и уметности (САНУ) у Новом Саду, “Цртежи” 2022. Ликовна галерија КЦ Врбас, “Цртежи” 2022. Градска галерија Ужице, “Графике” Учествовао на 6 колективних изложби : 2023. Требиње, Културни центар, “Умјетници своме граду” 2023. Корени 10 сусрет ликовних стваралаца, Дом младих Требиње 2022. Ново Горажде, II Сабор графичара „Теодор Љубавић“ 2022. 117 година ликовне уметности Врбаса 2021. Требиње, Музеј Херцеговине 2021. Ново Горажде, I Сабор графичара „Теодор Љубавић“ Учествовао и водио посебне умјетничке курсеве, семинаре и мајсторске радионице у земљи и иностранству: 2023. Међународна ликовна колонија Крут, Будимпешта 2021, 2023. Ликовна колонија ЕЛАН, Сомбор 2021. Вишеград, 27. Међународна ликовна колонија Вишеград, 2021. Ново Горажде, II Сабор графичара „Теодор Љубавић“</p>
<p>Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија, односно једну репрезентативну референцу у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада</p>	<p>Испуњава</p>	<p>Учествовао у раду жирија на међународним изложбама, конкурсима и манифестацијама: 2023. Међународни графички бијенале Сува игла, Ужице</p>
<p>Показане резултате у наставном раду, односно, оцјену педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног предходног</p>	<p>Испуњава</p>	<p>Кандидат има показане резултате у наставном раду и највеће оцјене у студентским анкетама.</p>

изборног периода		
Има остварену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности	Испуњава	<p>Кандидат је за вријеме изборног периода у звању доцента остварио међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности:</p> <p>2023. Међународна ликовна колонија Крут, Будимпешта</p>

5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁸

У складу са чланом 5. тачка 4. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија је одржала интервју са јединим пријављеним кандидатом, мр Горан (Војислав) Кнежевић, на Академији ликовних Умјетности у Требињу 15. 07. 2024. године.

Кандидат је у разговору показао академску зрелост и спремност за наставни и умјетничко-истраживачки рад из области графике.

¹⁸ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну област/ужу умјетничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурсу, комисија мора дати образложење о разлозима предлагања конкретног кандидата.

На расписани конкурс за избор наставника у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика, пријавио се један кандидат мр Горан (Војислав) Кнежевић.

Радећи на предметима цртање, аналитичко цртање и цртеж, показао је изузетне квалитете доброг педагога (истрајност, посвећеност, аналитичност, поступност, и стрпљивост), активно учествујући у свим фазама студентског рада (од настанка до продукције). Остварио је добру комуникацију како са колегама, тако и са студентима, те својим ставом значајно утицао на висок квалитет студентских радова, као и тражења могућности за пласирање и даљу промоцију студентског стваралаштва.

На основу приложене документације и интервјуа са кандидатом, узимајући у обзир његову досадашњу умјетничку, стручну и образовну дјелатност, чланови Комисије дају следеће мишљење и закључке: кандидат мр Горан (Војислав) Кнежевић, **испуњава** све законске услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика, прописане Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23).

На основу изложеног, чланови комисије у саставу: редовни професор, мр Александар Ботић (предсједник комисије), ванредни професор, мр Ђорђе Арнаут (члан), ванредни професор, мр Драгана Стевановић (члан), са задовољством једногласно предлажу Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије ликовних умјетности Требиње, да се кандидат мр Горан (Војислав) Кнежевић, изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графика.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Редовни професор, мр Александар Ботић, предсједник
2. Ванредни професор, мр Ђорђе Арнаут, члан
3. Ванредни професор, мр Драгана Стевановић, члан

Мјесто: Требиње

Датум: 15.07.2024.

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Нема издвојених мишљења чланова комисије

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____