

## Прилог бр. 1.

### УМЈЕТНИЧКО-НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈА ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ ТРЕБИЊЕ И СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Научно-наставног вијећа/Умјетничко-научно-наставног вијећа Требиње Универзитета у Источном Сарајеву број: 276-6/24 од 06.06.2024. године именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област /ужу умјетничку област ( стваралаштво - сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство по Конкурсу, објављеном дана 08.05.2024. у дневном листу „ Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

#### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<i>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</i>
1. Редовни професор , мр Жељка Момиров, предсједник Научно поље/умјетничко поље: Хуманистичке науке, Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област : Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Вајарство Датум избора у звање: 02.05.2018.год. Универзитет:Универзитет у Источном Сарајеву Факултет/Академија: Академија ликовних умјетности Требиње
2. Редовни професор, мр Марко Мусовић, , члан Научно поље/умјетничко поље: Хуманистичке науке, Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство Датум избора у звање: 09.11.2011.год. Универзитет:Универзитет у Источном Сарајеву Факултет/Академија: Академија ликовних умјетности Требиње
3. Редовни професор, мр Лазар Пејовић, члан Научно поље/умјетничко поље: Хуманистичке науке, Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност ( стваралаштво - сви облици стваралаштва), група предмета Графички дизајн Датум избора у звање: 04.02.2016. год. Универзитет: Универзитет Црне Горе Факултет/Академија: Факултет ликовних умјетности Цетиње

На наведени конкурс пријавио/ло се 1 (један) кандидат/а:

1. Нада ( Илија ) Арнаут

2<sup>1</sup>. \_\_\_\_\_

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област/ужу умјетничку област (стваралаштво - сви облици стваралаштва), група предмета СЛИКАРСТВО, Научно-наставном вијећу/Умјетничко-научно-наставном вијећу Академија ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

## ИЗВЈЕШТАЈ

### О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА ИЛИ ДОЦЕНТА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ/ УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УМЈЕТНОСТ (СТВАРАЛАШТВО - СВИ ОБЛИЦИ СТВАРАЛАШТВА), ГРУПА ПРЕДМЕТА СЛИКАРСТВО

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ</b>
<b>Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса</b>
Одлуком сената Универзитета број: 01-С-163-LXV/24 од 25.04.2024. године, Универзитет у Источном Сарајеву
<b>Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве</b>
Глас Српске, 8 мај 2024.
<b>Број кандидата који се бира</b>
Један (1)
<b>Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области</b>
Звање ванредни професор или доцент, ужа научна област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), група предмета Сликаство.
<b>Број пријављених кандидата</b>
Један (1)
<b>Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве</b>
Један (1)
<b>Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)</b>
Један (1)
<b>Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве</b>

<sup>1</sup> Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са  
назнаком разлога неразматрања пријаве)

<b>II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА<sup>2</sup></b>
<b>ПРВИ КАНДИДАТ</b>
<b>1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ</b>
Име (име једног родитеља) и презиме
Нада ( Илија) Арнаут
Датум и мјесто рођења
07.01.1981. у Метковић, СФРЈ
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
Од 2010. - 2014. године : УИС, Академија ликовних умјетности Требиње Асистент , група предмета сликарство
Од 2014. – 2019. године : УИС, Академија ликовних умјетности Требиње Виши асистент , група предмета сликарство.
Од 2019.- 2024. године: УИС, Академија ликовних умјетности Требиње Доцент на УИС Академији ликовних умјетности Требиње.
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
Од 2014. -2019. Секретар катедре Сликаство, цртеж, фотографија и мултимедијална умјетност
<b>2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА</b>
<b>Основне студије/студије првог циклуса</b>
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет Источно Сарајево, Академија ликовних умјетности Требиње, 1999. – 2008.
Назив студијског програма
Сликаство
Стечено звање
Дипломирани сликар
Просјечна оцјена током студија <sup>3</sup>
<b>Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије</b>
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет Источно Сарајево, Академија ликовних умјетности Требиње, 2009. – 2013. године
Назив студијског програма
Сликаство
Стечено звање
Магистар сликарства
Просјечна оцјена током студија <sup>3</sup>

<sup>2</sup> Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

<sup>3</sup> Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
<b>"Микронаратив дислоцираног субјекта"</b>
Ужа научна област/ужа умјетничка област
<b>Ликовна Умјетност / Сликарство</b>
<b>Докторат/студије трећег циклуса</b>
Назив институције (са знаком да ли је иста акредитована), година уписа и завршетка
Назив студијског програма
Стечено звање
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област/ужа умјетничка област
<b>Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)</b>
1. Од 2010. - 2014. године : УИС, Академија ликовних умјетности Требиње Асистент , група предмета сликарство
2. Од 2014. – 2019. године : УИС, Академија ликовних умјетности Требиње Виши асистент , група предмета сликарство.
3. Од 2019.- 2024. године: УИС, Академија ликовних умјетности Требиње Доцент , група предмета Сликарство
...
<b>За. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА<sup>4</sup></b>
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)<sup>5</sup></i>
<b>Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора</b>
<b>САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:</b> 2019. Тачка опажања / Галерија Рефлектор / Ужице 2018. Непредвидљиве позиције/ Галерија Никола И / Никшић 2018. Тачка опажања / Културни Центар Требиње / Требиње 2015. Плућајући на веома необичан начин / Атеље Дадо -Народни Музеј Црне Горе / Цетиње 2013. Ходам, дакле стојим! / Музеј Мирко Комненовић / Херцег Нови 2012. Ненасловљено / Галерија Јосип Бепо Бенковић / Херцег Нови 2011. Прљави ми је четка / Градска Галерија / Котор

<sup>4</sup> За навођење научних радова, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

<sup>5</sup> Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

**КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ:**

2019. 46. Ликовна колонија Власина / Лесковачки културни центар / Лесковац
2019. Москоу фестивал / ViH Video Art caffe Project / Брисел / Белгија
2018. Требињска савремена умјетничка сцена / Галерија Алуминијум/ Мостар
2018. Све(обухватност) - Херцеговски зимски салон / Јосип Бепо Бенковић / Херцег Нови
2017. Изложба колекције АЛУ Требиње (1995-2017) / Културни центар Требиње / Требиње
2016. Требињска савремена умјетничка сцена / Културни центар Београда / Београд
2016. Требињска савремена умјетничка сцена / Умјетничка галерија Босне и Херцеговине / Сарајево
2015. Behind the border / Савремена галерија Зрењанин / Зрењанин
2014. Декодирања - Савремена умјетност Босне и Херцеговине / Народни Музеј Црне Горе / Цетиње
2012. 5ти нама ТРЕ.ба бијенале /Академија Ликовних Умјетности / Требиње
2012. Фестивал енергетске ефикасности / Умјетничка галерија БиХ, Сарајево
2011. 13. Херцеговска ликовна сцена / Јосип Бепо Бенковић / Херцег Нови
2010. 12. Херцеговска ликовна сцена / Јосип Бепо Бенковић / Херцег Нови
2010. Ноћ културе / Палата Буровина / Херцег Нови

**ПРИЗНАЊА:**

2018. Похвала на 51. Зимском салону Све(обухватност) / Јосип Бепо Бенковић / Херцег Нови

**РЕЗИДЕНЦИЈАЛНИ БОРАВЦИ И СИМПОЗИЈУМИ:**

2019. AiR Nectolitre / Брисел/ Белгија
2019. Власина Арт Симпозијум / Власинско језеро / Србија

**Резултати остварени послије посљедњег избора/реизбора<sup>6</sup>****Обавезни услови<sup>7</sup>**

<sup>6</sup> Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

<sup>7</sup> Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом <sup>8</sup>
1. 2. 3. ...
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом <sup>8</sup>
1. 2. 3. ...
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом <sup>8</sup>
1. 2. 3. ...
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) <sup>8</sup>
1. 2. ...
Цитираност научних радова <sup>9</sup>
1. 2. 3. 4. 5.
Пристапно предавање <sup>10</sup>
Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода
<b>Кандидат остварио највећу оцјену у студентским анкетама у звању доцента.</b>
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације

<sup>8</sup> Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

<sup>9</sup> Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

<sup>10</sup> Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

**1. Предсједник комисије за одбрану, Ликовна умјетност-сликарство- МАСТЕР СТУДИЈЕ:**

-Ракић (Владан) Стефан, “МАР-ГИНЕ“, 30.09.2021.  
-Јоксимовић (Гвозден) Тијана, “Акваторија“, 25.10.2023.

**2. Предсједник комисије за одбрану, Ликовна умјетност-вајарство-МАСТЕР СТУДИЈЕ:**

- Миловић (Живан) Николина, “Ја. Свет. Свет у мени и ја у свету.“, 27.09.2023.

**3. Члан комисије за одбрану, Ликовна умјетност-сликарство-МАСТЕР СТУДИЈЕ**

-Гајић (Срђан) Никола, “42.713860, 18.338996“, 09.07.2021.  
-Златар (Ловро) Јелена, “Трансформација“, 19.10.2022.

**4. Члан комисије за одбрану, Ликовна умјетност-вајарство МАСТЕР СТУДИЈЕ**

-Окиљевић (Јакша) Теофил, “Трансформација простора“, 08.10.2020.

Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)<sup>11</sup>

**САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:**

2024. Визуелни дневник / Галерија Г спот, Нови Сад  
2024. Назив изложбе / Blok Gallery, Београд  
2021. Point of perception / Контакт галерија СКЦ, Крагујевац  
2019. A Lack of weight and gravity / Hectolitre Space, Брисел, Белгија

**Јавно излагање умјетничког дјела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама:**

2024. Процес / Re-Culture Project / Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, Србија  
2024. Процес / Re-Culture Project / Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука, Република Српска  
2024. Процес / Re-Culture Project / Умјетничка колонија Даниловград, Даниловград, Црна Гора  
2024. Процес / Re-Culture Project / Културни центар Требиње, Требиње, Република Српска  
2022. 4. Међународно бијенале радова на папиру, Приједор  
2020. Реконструкција / Музеј Савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука, Република Српска

<sup>11</sup> Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

**Учествовање или вођење посебних умјетничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству:**

2023. Флуид дизајн форум / Презентација и предавање, Цетиње

2021. Superexposure 01 / Кампус за фотографију и савремену умјетност / Вођење фотографске радионице, Требиње

**Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама:**

2021. USAID/ Ликовни конкурсе “Руке пријатељства“

2021. Superexposure / Кампус за фотографију и савремену умјетност

Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – *(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)*<sup>11</sup>

**1. Награде и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству:**

2022. Посебно признање жирија / 4. Међународно бијенале радова на папиру, Приједор

Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности *(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)*<sup>11</sup>

ReCulture - Rebranding of cultural institution of Western Balkans Museum of European and Mediterranean Civilisations- Mucem / Marseille, France, 2022.

Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва *(само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента)*

**Допунски услови<sup>12</sup>**

Стручно професионални допринос

Учешће у реализацији годишњих изложби студената катедре Сликарства на Алу Требиње

Допринос академској и широј заједници

Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно

<sup>12</sup> Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).



институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству
<b>4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ</b>
<b>Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора</b>
<b>Остали релевантни резултати постигнути после посљедњег избора/реизбора<sup>13</sup></b>
<i>Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање</i>
<b>1. Предсједник комисије за одбрану завршног рада, ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ:</b> <b>Ликовна умјетност-сликарство:</b>
- Качамаковић (Драгиша) Дарко, “Перформанс (простор, време, личне границе и публика“; 08.09.2020. - Радмиловић (Томислав) Дара, “Насумичне одабраности“, 11.09.2020. - Ракић (Владан) Стефан, “Имагинарни простори“, 08.10.2020 - Пухало (Жељко) Настасија, “46 и 2“, 07.07.2023. - Станојчић (Дејан) Милош, “УНЦОВЕР“, 11.10.2023. - Вујовић (Миодраг) Јована, “ТУ ЈЕ ИЛИ НИЈЕ“, 11.10.2023. - Огњеновић (Душан) Драгана, “Путујем с тим“, 11.10.2023.
<b>2. Члан комисије за одбрану завршног рада, ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ</b> <b>Ликовна умјетност-сликарство</b>
-Кундачина (Миодраг) Зорица, “Талас“, 11.09.2020. -Машић (Душко) Душица, “Линија у простору“, 15.10.2020. -Алексић (Шћепан) Јован, “Тачка гледишта“, 21.10.2020.
<b>3б. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА<sup>14</sup></b>
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)<sup>15</sup></i>
<b>Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора</b>
<b>Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом после посљедњег избора/реизбора</b>
<b>Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или</b>

<sup>13</sup> Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

<sup>14</sup> За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

<sup>15</sup> Лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

патент <sup>16</sup> послје је посљедњег избора/реизбора
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послје је посљедњег избора/реизбора
Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања послје је посљедњег избора/реизбора
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)
Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)
Показане наставничке способности/резултати студентске анкете
<b>46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ</b>
<b>Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора</b>
<b>Остали релевантни резултати постигнути послје посљедњег избора/реизбора</b> <i>Навести све друге релевантне резултате који нису претходно наведени</i>
<b>2022. Посебно признање жирија / 4. Међународно бијенале радова на папиру, Приједор</b>

*Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).*

<b>5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ</b>		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
<b>Први кандидат</b>		
Минимални услови за избор у звање <sup>17</sup>	Испуњава/не испуњава	Доказ

<sup>16</sup> Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

<sup>17</sup> У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о

<i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање</i>		
Има проведен један изборни период у звању доцента	Испуњава	Избор у звање доцента, одлука бр. 01-С-502-VI/19 од 28.11.2019.
Има више од пет репрезентативних референци у умјетничком пољу у којем се бира, из најмање двије различите категорије након стицања звања доцента	Испуњава	<p><b>4 ( четири) Самосталне изложбе:</b></p> <p>2024. Визуелни дневник / Галерија Г спот, Нови Сад  2024. Назив изложбе / Block Gallery, Београд  2021. Point of perception / Контакт галерија СКЦ, Крагујевац  2019. A Lack of weight and gravity / Hectolitre Space, Брисел, Белгија.</p> <p><b>Учествовала на 6 колективних изложби :</b></p> <p>2024. Процес / Re-Culture Project / Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, Србија</p> <p>2024. Процес / Re-Culture Project / Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука, Република Српска</p> <p>2024. Процес / Re-Culture Project / Умјетничка колонија Даниловград, Даниловград, Црна Гора</p> <p>2024. Процес / Re-Culture Project / Културни центар Требиње, Требиње, Република Српска</p> <p>2022. 4. Међународно бијенале радова на папиру, Приједор</p> <p>2020. Реконструкција / Музеј Савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука, Република Српска.</p> <p><b>Учествовала и водила посебне</b></p>

условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

		<p><b>умјетничке курсеве, семинаре и мајсторске радионице у земљи и иностранству:</b></p> <p>2023. Флуид дизајн форум / Презентација, Цетиње</p> <p>2021. Supereposure 01 / Кампус за фотографију и савремену умјетност / Вођење фотографске радионице, Требиње</p>
<p>Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија, односно једну репрезентативну референцу у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада</p>	<p>Испуњава</p>	<p><b>Добила награду и признања за умјетнички рад у земљи и иностранству:</b></p> <p>2022. Посебно признање жирија / 4. Међународно бијенале радова на папиру, Приједор</p>
<p>Показане резултате у наставном раду, односно, оцјену педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног предходног изборног периода</p>	<p>Испуњава</p>	<p>Кандидат има показане резултате у наставном раду и највеће оцјене у студентским анкетама.</p>
<p>Има остварену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности</p>	<p>Испуњава</p>	<p><b>Кандидат је за вријеме изборног периода у звању доцента остварио међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности:</b></p> <p>ReCulture - Rebranding of cultural institution of Western Balkans Museum of European and Mediterranean Civilisations- Mucem / Marseille, France, 2022.</p>

## **5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА<sup>18</sup>**

У складу са чланом 5. тачка 4. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, интервју са јединим пријављеним кандидатом мр Нада ( Илија) Арнаут, је одржан на Академији Ликовних Умјетности у Требињу 11. јула 2024. године. Интервју је обављен у присуству свих чланова комисије; редовни професор мр Жељка Момиров, предсједник Комисије, редовни професор мр Марко Мусовић, члан и редовни професор мр Лазар Пејовић, члан.

Чланови комисије су закључили да кандидат мр Нада Арнаут испуњава све законске и академске услове за избор у звање ванредног професора за ужу умјетничку-научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) – ужа област образовања Сликаство.

---

<sup>18</sup> Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

*Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну област/ужу умјетничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурсу, комисија мора дати образложење о разлозима предлагања конкретног кандидата.*

На расписани конкурс за избор наставника у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Сликаство, пријавио се један кандидат мр Нада ( Илија ) Арнаут.

Радећи на предметима сликарство, цртеж, слободно цртање, видео умјетност, проширени медији, показала је изузетне квалитете доброг педагога (истрајност, посвећеност, аналитичност, поступност, и стрпљивост), активно учествујући у свим фазама студентског рада (од настанка до продукције). Остварила је добру комуникацију како са колегама, тако и са студентима, те својим ставом значајно утицала на висок квалитет студентских радова, као и тражења могућности за пласирање и даљу промоцију студентског стваралаштва .

На основу приложене документације и интервјуа са кандидатом, узимајући у обзир њену досадашњу умјетничку, научну, стручну и образовну дјелатност, чланови Комисије дају следеће мишљење и закључке: кандидат мр Нада ( Илија ) Арнаут, **испуњава** све законске услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Сликаство, прописане Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23).

На основу изложеног, чланови комисије у саставу: редовни професор , мр Жељка Момиров ( председник комисије), редовни професор , мр Марко Мусовић ( члан), редовни професор, мр Лазар Пејовић ( члан), са задовољством једногласно предлажу Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије ликовних умјетности Требиње, да се кандидат мр Нада (Илија ) Арнаут, изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Умјетност ( стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Сликаство.

#### Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Редовни професор , мр Жељка Момиров, председник
2. Редовни професор , мр Марко Мусовић, члан
3. Редовни професор , мр Лазар Пејовић, члан

Мјесто: Требиње

Датум: 16.10. 2024.

#### **IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

*Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.*

Нема издвојених мишљења чланова комисије

**Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:**

1. \_\_\_\_\_

Мјесто: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_