

Прилог бр. 1.

УМЈЕТНИЧКО-НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ ТРЕБИЊЕ

И

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Умјетничко-научно-наставног вијећа Академије ликовних умјетности Требиње Универзитета у Источном Сарајеву број: 629-11/24 од 11.11.2024. године именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област /ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство по Конкурсу, објављеном дана 18.09.2024. године у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<i>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научно/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</i>
1. ванр. проф. ма Игор Бошњак, председник Научно поље/умјетничко поље: Хуманистичке науке, умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство Датум избора у звање: 29.09.2020. године Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње
2. ванр. проф. мр. Веселин Брковић, члан Научно поље/умјетничко поље: Хуманистичке науке, умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета графика Датум избора у звање: 02.12.2019. године Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње
3. ванр. проф. др. ум. Светлана Волиц, члан Научно поље/умјетничко поље Хуманистичке науке, умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство Датум избора у звање: 29.09.2022. године Универзитет уметности у Београду факултет/академија: Факултет ликовних умјетности

На наведени конкурс пријавио/ло се 1 (један) кандидат/а:

1. Саво (Јанко) Рупић

2¹. _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област/ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Сликаство, Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА ИЛИ ДОЦЕНТА
ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ/ УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УМЈЕТНОСТ
(СТВАРАЛАШТВО – СВИ ОБЛИЦИ СТВАРАЛАШТВА), ГРУПА ПРЕДМЕТА
СЛИКАРСТВО

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
01-С-283-LXXIII/24 од 13.09.2024. године
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
„Глас Српске“, 18.09.2024.године
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
Звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Сликаство
Број пријављених кандидата
Један (1)
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
Један (1)
Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)
Саво (Јанко) Рупић
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са

¹ Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

назнаком разлога неразматрања пријаве)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА²
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Саво (Јанко)Рупић
Датум и мјесто рођења
08.01.1963.године, Загора, Требиње
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
Члан удружења ликовних умјетника БиХ
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија уметности у Новом Саду, 1993-2002.године
Назив студијског програма
Сликарство
Стечено звање
Дипломирани сликар
Просјечна оцјена током студија ³
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија ликовних умјетности Требиње, 2014-2017.године
Назив студијског програма
Сликарство
Стечено звање
Мастер сликарства
Просјечна оцјена током студија ³
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
„Комуникација са пејзажима херцеговачким“
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Ликовна умјетност-сликарство
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције (са назнаком да ли је иста акредитована), година уписа и

² Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

³ Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

завршетка
Назив студијског програма
Стечено звање
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
1. Асистент на АЛУ Требиње, 2005-2009 2. Виши асистент на АЛУ Требиње, 2009-2019 3. Доцент на АЛУ Требиње, 2019-
3а. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
Самосталне изложбе 2017. Требиње, Галерија Академије ликовних умјетности 2017. Београд, Галерија Сулуј 2017. Берлин, Прима Центер Берлин, 2017. Параћин, Галерија Културног центра 2016. Аранђеловац, Мала галерија УЛУА 2016. Београд, Блок Галерија 2016. Игало, Институт Игало А.Д. СПА Галерија 2014. Билећа СКПД Просвјета 2009. Нови Сад, Галерија Подрум 2009. Врбас, Галерија Културног центра 2009. Љубиње, Галерија Народне библиотеке 2009. Подгорица, Центар савремене умјетности Црне Горе 2008. Игало, Институт Игало А.Д. СПА Галерија 2008. Требиње, Музеј Херцеговне

⁴ За навођење научних радова, монографија и универзитетских удбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁵ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

2008. Мостар, Галерија Светозар Ђоровић
2007. Сарајево, Галерија Роман Петровић
2007. Мостар, Центар за културу
2007. Котор, Галерија Стари град
2007. Љубиње, Галерија Народне библиотеке
2006. Грчка, Катерини, Галерија Мати
2006. Требиње, Галерија Требиње
2006. Требиње, Клуб Пријатеља Умјетности Атансије Поповић
2006. Бања Лука, Клуб Умјетника
2005. Херцег Нови, Арт Галерија Sue Ryder
2002. Бар, Галерија Велимир А. Лековић
1993. Приштина, Галерија Универзитетске библиотеке

Колективне изложбе

Београд, Нови Сад, Херцег Нови, Почитељ, Мостар, Сарајево, Рашка, Горњи Милановац, Брчко, Требиње и Тиват.

-2017-2018. *Страх. Од мене у мени, Од тебе у теби, Од мене, Од тебе, Од нас, Од вас, Од њих, Страховања, аутор пројекта др. Милутин Мићић. Пријављено 250 аутора из Србије, БиХ, Црне Горе, Хрватске, Словеније, Бугарске и Аргентине. Изложба је представљена у:*

-Културном центру Зрењанин (децембар 2017.)

-Арт центру Београд (јануар 2018.)

-Културном центру Панчево (фебруар 2018.)

-Музеју Сремска Митровица (март 2018.)

-Културном центру Нови Сад (април 2018.)

-2016-2017. *Лице и збег... избеглице и без лица...избеглица и без лица...свет избеглица, аутор пројекта др. Милутин Мићић. Пријављено 267 аутора из Србије, БиХ, Црне Горе, Словеније, Мађарске, Кине, Аустралије, Италије, Бугарске, Египта, Турске и Словачке. Изложба је представљена у:*

-Културном центру Зрењанин (децембар 2016.)

-Арт центру Београд (фебруар 2017.)

-Културном центру Панчево (јануар 2017.)

-Музеју Сремска Митровица (март 2017.)

-2015. Сарајево, Галерија Collegium artisticum, Изложба радова наставника и сарадника АЛУ Требиње Универзитета у Источном Сарајеву

-2015. Требиње, Културни центар, Традиционална годишња изложба наставника и сарадника АЛУ Требиње

-2014. Београд, Атријум Народног музеја, Изложба наставика и сарадника АЛУ Требиње Универзитета у Источном Сарајеву

Изведбена дјела

2008. Мозаик Цар Лазар (откупљено власништво) јавно изложено изнад чесме, Засад, Требиње

2001. Турани, Требиње, Мозаик Св. Стефана изнад улазних врата н цркви Св. Стефана

1991. Београд, Улица Генерал Жданова – Мозаик (220 цм x 70 цм – Дјевојка у српској народној ношњи)

Ликовне колоније

2016. Лакташи, Ликовна колонија Ласта 2016

2016. Мостар, Ликовна колонија Крешимир Ледић

2016. Радионица *Гдје нам се мисли сусрећу* Алу Требиње

2016. Липовац, Ликовна колонија

2016. Врање, *Ликовна колонија Врање 2016*

Библиографија

- Новости: Култура стр. 21. Саво Рупић, Блок Галерија (27. 01. 2017)
- Политика: Синоћ у Београду стр. 16. Пејзаж у Блоку, Саво Рупић (6. 08. 2016.)
- Политика: Синоћ у Београду стр. 18. Животна енергија у бојама, Саво Рупић (25. 04. 2017.)

Интернет странице

- <https://radiohercegnovi.net/tag/savo-rupic/>
- www.arte.rs/sr/aktuelno/savo_rupic_mediteranske_etide-11120/1/1/?dan=20170424
- www.naslovi.net/2017-04-20/arte/savo-rupic-mediteranske-etide/19895409
- www.srpskacafe.com/2016/06/savo-rupic-prvi-dobitnik-nagrade-luka-celovic/
- www.youtube.com/watch?v=-FGfPn14UMs
- www.youtube.com/watch?v=-6yC4D5qialc
- www.artinfo.rs/ceo_profil.php?korisnik_id=3952
- www.vesti.rs/Kultura/Savo-Rupic-Mediteranske-etide.html
- www.prima-center.net/Exhibitions2017/Lizdek&Milanovic&Rupic.htm
- www.gallery-shots.blogspot.com/2016/11/savo-rupic-slike-paintings-galerija-blok.html
- www.gallery-shots.blogspot.com/2017/05/savo-rupic-mediteranske-etide-galerija.html
- www.infovranjske.rs/info/vranje-po%20C4%8Dela-me%20C4%91unarodna-likovna-kolonija

Награде

2016. Награда Лука Ђеловић, најбољем студенту другог циклуса студија-Мастер студиј сликарства

Резултати остварени послјије посљедњег избора/реизбора⁶
Обавезни услови⁷
Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом ⁸
1. 2. 3. ...
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом ⁸
1. 2. 3. ...
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом ⁸
1. 2. 3. ...
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) ⁸
1. 2. ...
Цитираност научних радова ⁹
1. 2. 3. 4. 5.
Пристапно предавање ¹⁰

⁶ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

⁷ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁸ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁹ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹⁰ Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода
Кандидат остварио позитивну оцјену у студентским анкетама у звању доцента
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације
Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹
<p>Самосталне изложбе</p> <p>2023. Бања Лука, Бански Двор, Културни центар 2022. Нови Сад, Архив Војводине 2021. Крагујевац, Градска галерија „ Мостови Балкана“ 2020. Скопље, Порта Македонија, Музеј македонске борбе</p> <p>Колективне изложбе</p> <p>2024. Бања Лука, Лакташи (Центар за културу и образовање) 2022. Приједор, Музеј Козаре, Интернационално бијенале радова на папиру 2021. Бања Лука, Међународна ликовна колонија Шибови (Галерија Бански Двор) 2020. Горњи Милановац, Културни Центар Горњи Милановац (Међународно бијенале минијатуре) 2019. Бања Лука, Међународна ликовна колонија Шибови (Галерија Бански Двор) 2019. Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а (Мозаик малог формата XIV)</p>
Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹
<p>2024. Изложба у Galeria V PODKROVI- Банској Бистрици, Словачка</p> <p>2024. Београд, Кућа легата, Фестивал мозаика</p>
Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹

¹¹ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

2020. Пула, Српски културни центар у Истри
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва (<i>само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента</i>)
Допунски услови¹²
Стручно професионални допринос
1. 2. 3. ...
Допринос академској и широј заједници
1. 2. 3. ...
Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству
1. 2. 3. ...
4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути после посљедњег избора/реизбора¹³
<i>Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање</i>
3б. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА¹⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора

¹² Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹³ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

¹⁴ За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

¹⁵ Лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом послуже послужедњег избора/реизбора
Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент ¹⁶ послуже послужедњег избора/реизбора
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послуже послужедњег избора/реизбора
Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања послуже послужедњег избора/реизбора
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)
Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)
Показане наставничке способности/резултати студентске анкете
46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије послужедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути послуже послужедњег избора/реизбора <i>Навести све друге релевантне резултате који нису претходно наведени</i>

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање ¹⁷	Испуњава/не испуњава	Доказ

¹⁶ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

¹⁷ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

<i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање</i>		
Има проведен један изборни период у звању доцента	Испуњава	Избор у звање доцента, одлука бр. 01-С-19-IX/20
Пет репрезентативних референци у умјетничком пољу у којем се бира, из најмање двије различите категорије након стицања звања доцента	Испуњава	<p>Кандидат је за вријеме изборног периода у звању доцента остварио: 4 (четири) самосталне изложбе:</p> <p>2023. Бања Лука, Бански Двор, Културни центар 2022. Нови Сад, Архив Војводине 2021. Крагујевац, Градска галерија „ Мостови Балкана“ 2020. Скопље, Порта Македонија, Музеј македонске борбе</p> <p>Учествовао на 6 (шест) колективних изложби:</p> <p>2024. Бања Лука, Лакташи (Центар за културу и образовање) 2022. Приједор, Музеј Козаре, Интернационално бијенале радова на папиру 2021. Бања Лука, Међународна ликовна колонија Шибови (Галерија Бански Двор) 2020. Горњи Милановац, Културни Центар Горњи Милановац (Међународно бијенале минијатуре) 2019. Бања Лука, Међународна ликовна колонија Шибови (Галерија Бански Двор) 2019. Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а (Мозаик малог формата XIV)</p>

Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија, односно једну репрезентативну референцу у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада	Испуњава	2024. Изложба у Galeria V PODKROVI- Банској Бистрици, Словачка 2024. Београд, Кућа легата, Фестивал мозаика
Показане резултате у наставно раду, односно, оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода	Испуњава	Кандидат има показане резултате у наставном раду и позитивне оцјене у студентским анкетама
Има оставрену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантим институцијама у области високог образовања, културе и умјетности	Испуњава	Кандидат је за вријеме изборног периода у звању доцента остварио међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантим институцијама у области високог образовања, културе и умјетности: 2020. Пула, Српски културни центар у Истри
<i>Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)</i>		

5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁸

У складу са чланом 5. Тачка 4. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија је одржала интервју са јединим пријављеним кандидатом, ма Савом (Јанка) Рупићем, на Академији ликовних умјетности у Требињу 12. 12. 2024. у 11 часова. Кандидат је у разговору показао академску зрелост и спремност за наставни и умјетничко - истраживачки рад из области сликарства.

¹⁸ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну област/ужу умјетничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурсу, комисија мора дати образложење о разлозима предлагања конкретног кандидата.

На расписани конкурс за избор наставника у звање ванредног професора или доцента за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва-), група предмета Сликарство, пријавио се један (1) кандидат, ма Саво (Јанко) Рупић.

Показујући квалитете доброг педагошког приступа у раду са студентима, кроз посвећен, поштан, стрпљив рад, кроз све фазе, од припреме до коначне реализације и презентације рада, уз квалитетну комуникацију и сарадњу са колегама, ма Саво Рупић је утицао на висок ниво квалитета студентских радова, потврђујући се као одговоран наставник на свим предметима на којима је изводио наставу.

Истовремено, његујући континуирани умјетничко-истраживачки поступак, који је јавно представио на самосталним и колективним изложбама.

На основу приложене документације и интервјуа са кандидатом, узимајући у обзир његову цјелокупну умјетничку, стручну и образовну дјелатност, чланови Комисије су мишљења да кандидат ма Саво Рупић испуњава све законске услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство, прописане Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број : 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23).

Сходно наведеном, чланови Комисије у саставу: ванредни професор ма Игор Бошњак (предсједник Комисије), ванредни професор мр Веселин Брковић (члан), и ванредни професор др ум.Светлана Волиц (члан), са задовољством једногласно предлажу Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије ликовних умјетности Требиње да се кандидат ма Саво (Јанко) Рупић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. ванр. проф. ма Игор Бошњак, предсједник
2. ванр. проф. мр. Веселин Брковић, члан
3. ванр. проф. др. ум. Светлана Волиц, члан

Мјесто: _____

Датум: _____

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

ЧЛАН КОМИСИЈЕ:

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____