

Примљено: 3.1.2025.			
Оргјел	Б р о ј	Прилог	Ванредност
0211	- 1 / 25		

Прилог бр. 1.

НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА БРЧКО

И

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ
САРАЈЕВУ

Одлуком Научно-наставног вијећа Економског факултета брчко Универзитета у Источном Сарајеву број: 03/2-717-3/24 од 9. 12. 2024. именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање доцента за ужу научну област **Специфичне књижевности (англистика)** на основу Конкурса, објављеног дана 6. 11. 2024. године у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)

1. др Марија Летић, редовни професор, предсједник
Научно поље: језици и књижевност
Ужа научна област: Специфичне књижевности (англистика)
Датум избора у звање: 25. 12. 2023.
Универзитет у Источном Сарајеву
Филозофски факултет Пале

2. др Емир Мухић, ванредни професор, члан
Научно поље: језици и књижевност
Ужа научна област: Специфични језици – енглески језик
Датум избора у звање: 23. 12. 2021.
Универзитет у Бањој Луци
Филолошки факултет

3. др Срђан Шућур, доцент, члан
Научно поље: језици и књижевност
Ужа научна област: Специфични језици (англистика)
Датум избора у звање: 13. 9. 2022.
Универзитет у Источном Сарајеву
Филозофски факултет

На наведени конкурс пријавио се **један** кандидат:

1. др Бојан Међедовић

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање **доцента** за ужу научну област **Специфичне књижевности (англистика)**, Научно-наставном вијећу Економског факултета Брчко и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА
ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ – СПЕЦИФИЧНЕ КЊИЖЕВНОСТИ
(АНГЛИСТИКА)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
4409/24, 4. 11. 2024.
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
„Глас Српске“
Број кандидата који се бира
1
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
Доцент; Специфичне књижевности (англистика)
Број пријављених кандидата
1
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
1
Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)
Бојан Међедовић
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
–
Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са назнаком разлога неразматрања пријаве)
–

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА¹
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Бојан (Стеван) Међедовић
Датум и мјесто рођења

¹ Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

10. 11. 1979. Добој
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
СМШ „Никола Тесла“ у Теслићу
Економски факултет Брчко, Универзитет у Источном Сарајеву
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет Црне Горе, Филозофски факултет Никшић, 1997/98, 2003.
Назив студијског програма
Енглески језик и књижевност
Стечено звање
Професор енглеског језика и књижевности
Просјечна оцјена током студија ²
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет
Назив студијског програма
Наука о књижевности
Стечено звање
Магистар књижевних наука
Просјечна оцјена током студија ³
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
„Фикција и одједи реалности у прози Џона Роналда Ројела Толкина“
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Специфичне књижевности (англистика)
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Београду, Филолошки факултет
Назив студијског програма
Језик, књижевност, култура
Стечено звање
Доктор филолошких наука
Наслов докторске дисертације
„Извори савремене митопоетике: Вилијам Морис, Џорџ Мекдоналд, К. С. Луис и Џ. Р. Р. Толкин“
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Специфичне књижевности (англистика)
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
1. Асистент за предмете <i>Енглески језик I, II</i> , Економски факултет Брчко, од 29. 3. 2005.

² Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

2. Наставник за ужу научну област *Специфични језици – Енглески језик*, Економски факултет Брчко, од 24. 6. 2010.

3. Наставник за ужу научну област *Специфични језици – Енглески језик*, Економски факултет Брчко, реизбор, од 14. 7. 2015.

4. Наставник страних језика и вјештина, Универзитет у Источном Сарајеву, Економски факултет Брчко, од 23. 7. 2020. до 23. 7. 2025.

3а. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА³

За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁴

Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора

1. Međedović, Bojan, Skorupan, Sanja, Letić, Jovana (2013). An Overview of Business English Course Development at the Faculty of Economics in Brčko: Past, Present and Future tendencies. In *Proceedings of the 1st International Conference on Teaching English for Specific Purposes*, eds. Živković, S., Mitić, D., University of Niš, Faculty of Electronic Engineering: Niš. 323-331.

2. Međedović, Bojan, (2016). From Ugly Duckling to a Cyber Swan. In *Proceedings of the ESIDRP International Conference: English Studies and Interference in Disciplines: Research and Practice*, ed. Bekar, M., Maleska, K., Stojanovska-Ilijevska, N., St. Cyril and Methodius University in Skopje, Blaže Koneski Faculty of Philology, Skopje. 175-185.

3. Međedović, Bojan, Petrović, Tanja, (2017). Mythology for England. In *Rethinking Tradition in English Language and Literary Studies*, eds. Babić, Ž., Bijelić, T., Penda, P., Cambridge Scholar Publishing: Newcastle upon Tyne. 201-215.

4. Stević, Stevan, Tanasić, Ljiljana, Međedović, Bojan, Tešić, Dejan, (2019), *Ispitivanje zadovoljstva svršenih studenata uslugama Ekonomskog fakulteta Brčko*, naučno-stručno istraživanje, ISBN: 978-9938-9538-1. Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Ekonomski fakultet Brčko.

Резултати остварени послје посљедњег избора/реизбора⁵

5. Tešić, Dejan, Tanasić, Ljiljana, Međedović, Bojan, (2020). An analysis of Work Status Structure of the Graduate Students of the Faculty of Economics Brčko, in *Zbornika radova Ekonomskog fakulteta Brčko*, ur. Radovanović, L, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Ekonomski fakultet Brčko, 51-56.

6. Međedović, Bojan, Hogić, Lejla, (2021). Saradnja Američkog kutka Brčko Distrikta BiH i Ekonomskog fakulteta Brčko: časovi konverzације na engleskom u doba pandemije virusa COVID 19. U *Zbornik radova ICFE-BD 2020, No. 7*, ur. Radovanović, L, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Ekonomski fakultet Brčko, 54-58.

³ За навођење научних радова, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁴ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

⁵ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

7. Tanasić, Lj, Međedović, B, Međedović, M, (2022). Analysis of the Financial Performance of Small and Medium Enterprises in the Brčko district of Bosnia and Herzegovina. In *Proceedings of the Faculty of Economics Brčko: Journal of the Faculty of Economics Brčko*. Vol. 16. no. 1, 31-40, ISSN 2490-2373 (Online)

8. Tanasić, Lj, Tešić, D, Međedović, B (2020). Ocjena zadovoljstva zadovoljstva svršenih studenata uslugama Ekonomskog fakulteta Brčko. U *Zborniku radova sa Šeste međunarodne konferencije „Perspektive partnerstva vlasti, privrede i institucija visokog obrazovanja u podsticanju ekonomskog razvoja“* (tema: Aktuelni problemi visokog obrazovanja, nauke i privrede Bosne i Hercegovine, te mogućnosti njihovog prevazilaženja), ur. Radovanović, L, , Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Ekonomski fakultet Brčko. 1-8.

9. Međedović, Bojan (2020). The Symbolism of Trees in George Macdonald's *Phantastes*: Ash, Alder and Beech. In *Proceedings of the ESIDRP International Conference English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice*, eds: Bekar, M., Trajkova, Z., Damjanoski, M., Naumoska, A. St. Cyril and Methodius University of Skopje, Blaže Koneski Faculty of Philology, Skopje: 230-242.

10. Međedović, Bojan (2023), Clive TSaples Lewis and the Bible: Christian Symbolism in *The Chronicles of Narnia*, in *Proceedings of the ESIDRP International Conference English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice*, eds: Bekar, M., Trajkova, Z., Damjanoski, M., Naumoska, A. St. Cyril and Methodius University of Skopje, Blaže Koneski Faculty of Philology, Skopje: 153-160.

11. Međedović, B., Petrović, T., (2023), Vladimir Propp's Model of Narrative Structure and William Morris's Fantasy Fiction. In *Proceedings of the ESIDRP International Conference English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice*, eds: Bekar, M., Trajkova, Z., Damjanoski, M., Naumoska, A. St. Cyril and Methodius University of Skopje, Blaže Koneski Faculty of Philology, Skopje: 183-194.

Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом⁶

Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом⁸

1. Međedović, Bojan, Petrović, Tanja, (2017). Mythology for England. In *Rethinking Tradition in English Language and Literary Studies*, eds. Babić, Ž., Bijelić, T., Penda, P., Cambridge Scholar Publishing: Newcastle upon Tyne. 201-215.

The paper discusses early Anglo-Saxon and Celtic traditions on the British isles and their adaptations in Tolkien's works. In addition to this Tolkien added Christian and Norman elements in order to create a whole new system of mythology.

2. Međedović, Bojan, (2016). From Ugly Duckling to a Cyber Swan. In *Proceedings of the ESIDRP International Conference: English Studies and Interference in Disciplines: Research and Practice*, ed. Bekar, M., Maleska, K., Stojanovska-Ilijevska, N., St. Cyril

⁶ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

and Methodius University in Skopje, Blaže Koneski Faculty of Philology, Skopje. 175-185.

This paper aims to examine ways in which fantasy, literary and non-literary, managed to ascend through the development of computer animation and Hollywood movie/making machinery. The perception of fantasy has been changed as well, from the early ugly duckling to the dominant genre as we know it today.

3. Mededović, Bojan (2020). The Symbolism of Trees in George MacDonald's *Phantastes*: Ash, Alder and Beech. In *Proceedings of the ESIDRP International Conference English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice*, eds: Bekar, M., Trajkova, Z., Damjanoski, M., Naumoska, A. St. Cyril and Methodius University of Skopje, Blaže Koneski Faculty of Philology, Skopje: 230-242.

George MacDonald *Phantastes* remains one of the most important foundation tones in the field of modern mythopoesis. The paper provides an analysis of his special view on nature and the manifestations of the trees. The trees are related to the female principle and various aspects of love. The author is searching for myths, legends and folklore inspiring this MacDonald's work.

4. Mededović, Bojan (2023), Clive Staples Lewis and the Bible: Christian Symbolism in *The Chronicles of Narnia*, in *Proceedings of the ESIDRP International Conference English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice*, eds: Bekar, M., Trajkova, Z., Damjanoski, M., Naumoska, A. St. Cyril and Methodius University of Skopje, Blaže Koneski Faculty of Philology, Skopje: 153-160.

C. S. Lewis's novels *The Narnia Chronicles* offered „recovery, escape and consolation“ and numerous Biblical references underneath the amusing plot. In this paper, the author aims to describe the birth and death of the Narnian world.

5. Mededović, B., Petrović, T., (2023), Vladimir Propp's Model of Narrative Structure and William Morris's Fantasy Fiction. In *Proceedings of the ESIDRP International Conference English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice*, eds: Bekar, M., Trajkova, Z., Damjanoski, M., Naumoska, A. St. Cyril and Methodius University of Skopje, Blaže Koneski Faculty of Philology, Skopje: 183-194.

The iconic Propp's study *Morphology of the folktale* represent the necessary literature for the interpretation of fantasy literature. His methodology is here applied to the works of William Morris.

Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом⁸

1. Tešić, Dejan, Tanasić, Ljiljana, Mededović, Bojan, (2020). Analysis of Work Status Structure of the Graduate Students of the Faculty of Economics Brčko, in *Zbornik radova Ekonomskog fakulteta Brčko*, ur. Radovanović, L, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Ekonomski fakultet Brčko, 51-56.

2. Mededović, Bojan, Hogić, Lejla, (2021). Saradnja Američkog kutka Brčko Distrikta BiH i Ekonomskog fakulteta Brčko: časovi konverzacije na engleskom u doba pandemije virusa COVID 19. U *Zbornik radova ICFE-BD 2020, No. 7*, ur. Radovanović, L, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Ekonomski fakultet Brčko, 54-58.

3. Tanasić, Lj, Mededović, B, Mededović, M, (2022). Analysis of the Financial Performance of Small and Medium Enterprises in the Brčko district of Bosnia and Herzegovina. In *Proceedings of the Faculty of Economics Brčko: Journal of the Faculty of Economics Brčko*. Vol. 16. no. 1, 31-40, ISSN 2490-2373 (Online)

4. Tanasić, Lj, Tešić, D, Mededović, B (2020). Ocjena zadovoljstva zadovoljstva svršenih studenata uslugama Ekonomskog fakulteta Brčko. U *Zborniku radova sa Šeste međunarodne konferencije „Perspektive partnerstva vlasti, privrede i institucija visokog obrazovanja u podsticanju ekonomskog razvoja“* (tema: Aktuelni problemi visokog obrazovanja, nauke i privrede Bosne i Hercegovine, te mogućnosti njihovog prevazilaženja), ur. Radovanović, L, , Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Ekonomski fakultet Brčko. 1-8.

Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем)⁸

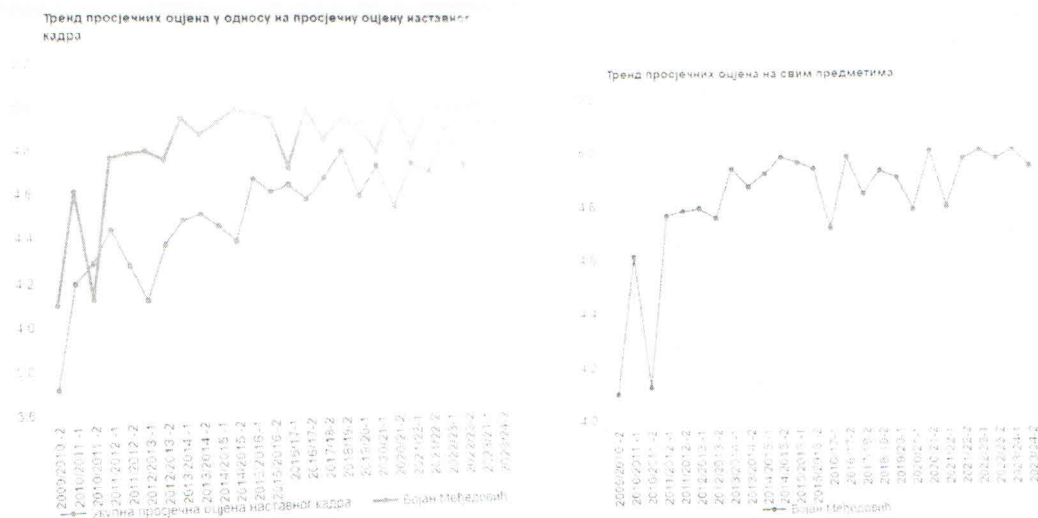
1. Stević, Stevan, Tanasić, Ljiljana, Mededović, Bojan, Tešić, Dejan, (2019), *Ispitivanje zadovoljstva svršenih studenata uslugama Ekonomskog fakulteta Brčko*, naučno-stručno istraživanje, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Ekonomski fakultet Brčko ISBN: 978-9938-9538-1.

Цитираност научних радова⁷

Пристапно предавање⁸

Кандидат је ангажован у настави на Економском факултету Брчко у претходном периоду те стога нема потребе са пристапним предавањем.

Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода



Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације

⁷ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁸ Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ⁹
Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹
Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва <i>(само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента)</i>
Допунски услови ¹⁰
Стручно професионални допринос
Др Бојан Међедовић је, поред истраживања унутар уже научне области, учествовао и у истраживањима иновација у настави страног језика на високошколским институцијама, првенствено имајући у виду модернизацију наставних техника.
Допринос академској и широј заједници
Др Бојан Међедовић је учествовао у анализама студентских очекивања и резултата на Економском факултету у Брчком, узимајући у обзир и актуелне изазове у академској заједници уопште изазване епидемијом COVID 19.
Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути послје посљедњег избора/реизбора ¹¹
<i>Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање</i>
36. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА ¹²
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)</i> ¹³

⁹ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹⁰ Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹¹ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

¹² За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

¹³ Лица која су бирана у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике

Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора		
Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом послѣје посљедњег избора/реизбора		
Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент ¹⁴ послѣје посљедњег избора/реизбора		
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послѣје посљедњег избора/реизбора		
Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања послѣје посљедњег избора/реизбора		
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)		
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)		
Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)		
Показане наставничке способности/резултати студентске анкете		
46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ		
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора		
Остали релевантни резултати постигнути послѣје посљедњег избора/реизбора		
<i>Навести све друге релевантне резултате који нису претходно наведени</i>		

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање ¹⁵	Испуњава/не испуњава	Доказ

Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁴ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

¹⁵ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

Има научно звање доктора наука у одговарајућој научној области	Испуњава	Кандидат је одбранио докторат на тему „Извори савремене митопоетике: Вилијам Морис, Џорџ Мекдоналд, К. С. Луис и Џ. Р. Р. Толкин“ на Филолошком факултету Универзитета у Београду 28. 9. 2020.
Има најмање три научна рада из научне области у коју се бира, објављена у зборницима са рецензијом, од којих је најмање један објављен у научном часопису међународног значаја или у зборнику са скупа међународног значаја	Испуњава	Кандидат је приложио 11 публикација, од тога 5 научних радова из уже научне области, сви објављени у зборницима са међународних научних скупова.
Има доказане наставничке способности, односно има приступно предавање, из области за коју се бира, позитивно је оцијењен од високошколске установе или има оцјену педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода.	Испуњава	Кандидат је доставио резултате студентске анкете, на основу којих се види да су његове наставничке способности оцијењен високом оцјеном.
Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)		
—		

5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁶

На интервјуу одржаном 20. 12. 2024. године кандидат је покзао академску зрелост која га препоручује за напредовање у више звање.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

Будући да једини пријављени кандидат, др Бојан Међедовић, испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању РС и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања РС: а) има одбрањен докторат из уже научне области, б) има пет објављених радова из уже научне области у међународним зборницима и в) има доказане наставничке способности, предлагемо Наставно-научном вијећу Економског факултета Брчко и Сенату

¹⁶ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

