

УМЈЕТНИЧКО-НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ ТРЕБИЊЕ И СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Научно-наставног вијећа/Умјетничко-научно-наставног вијећа Академије ликовних умјетности Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву број:738-12/24 од 18.12.24.године именовали смо Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање вишег асистента за ужу научну област /ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) – група предмета Графички дизајн по Конкурсу, објављеном дана 06.11.2024. у дневном листу „Глас Српске” и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<i>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</i>
1. Ван. проф. мр Слободан Вукићевић, председник Научна област: Хуманистичке науке Научно поље/умјетничко поље: Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графички дизајн. Датум избора у звање 22.4.2024. године. Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву
2. Ван. проф. мр Нада Арнаут, члан Научна област: Хуманистичке науке Научно поље/умјетничко поље: Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство. Датум избора у звање: 06. 12. 2024. године. Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву
3. Ван. проф. др Здравко Делибашић, члан Стручно-умјетничка област: Графички дизајн (еквивалентно: ужа научна област: Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графички дизајн. Датум избора у звање 07.02.2025. Факултет ликовних умјетности, Универзитет Црне Горе

На наведени конкурс пријавио/ло се 1 (један) кандидат/а:

1. Ана (Слободан) Вејин Бејат

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање вишег асистента за ужу научну област/ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) – група предмета Графички дизајн, Научно-наставном вијећу/Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВИШЕГ АСИСТЕНТА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ/ УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УМЈЕТНОСТ (СТВАРАЛАШТВО-СВИ ОБЛИЦИ СТВАРАЛАШТВА) - ГРУПА ПРЕДМЕТА ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
Одлуком Сената Универзитета број: 01-С-387-LXXVII/24од 30.10.2024. године
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
„Глас Српске”, 06.11.2024.
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
Сарадничко звање вишег асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) – група предмета Графички дизајн
Број пријављених кандидата
1
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
1
Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)
1
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
-
Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са назнаком разлога неразматрања пријаве)
-

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА¹
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Ана (Слободан) Вејин Бејат
Датум и мјесто рођења
10.07.1994. Илица
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
Од 2021- Академија ликовних умјетности Требиње, асистент за ужу научну област Умјетност (Стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Графички дизајн
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
-
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, 2013-2018
Назив студијског програма
Графички дизајн
Стечено звање
Дипломирани графички дизајнер 240 ECTS
Просјечна оцјена током студија ²
9,48
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, 2019-2022
Назив студијског програма
Графички дизајн
Стечено звање
Мастер графичког дизајна 300 ECTS
Просјечна оцјена током студија ³
9,86
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
Графичко обликовање књиге „Чудесни Печурак“
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Умјетност (Стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Графички дизајн
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције (<i>са знаком да ли је иста акредитована</i>), година уписа и завршетка
-
Назив студијског програма

¹ Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

² Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

-
Стечено звање
-
Наслов докторске дисертације
-
Ужа научна област/ужа умјетничка област
-
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
асистент, 2021-2025, Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности Требиње
За. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА³
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁴</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ:
2015. "Пишем ти Босанчицом" (УЛУПБИХ) / Градска галерија Collegium Artisticum ЈУ Центра за културу / Сарајево
2016. "Воковизуел и писаћа машина"/ Културни центар Требиње / Требиње
2016. "А у ствари ти пишем истим писмом" (УЛУПБИХ) / Галерија Никола II / Никшић
2017. "Изложба студентских радова 2016/2017" / Галерија Академије ликовних умјетности Требиње / Требиње
2017. "La Ciudad Ligera - Madrid Gráfica" / Central de Diseño de Matadero Мадрид / Мадрид
2019. "Групна изложба студентских радова" / Културни центар Требиње / Требиње
УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНО/УМЈЕТНИЧКИМ СКУПОВИМА И РАДИОНИЦАМА:
- "ФЛУИД" дизајн форум 2016, Никшић
- "Воковизуел и писаћа машина" радионица графичког дизајнера и илустратора Марине Милановић 2016, Требиње
- "ФЛУИД" дизајн форум 2017, Подгорица

³ За навођење научних радова, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁴ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

НАГРАДЕ:
- Плакета Универзитета у Источном Сарајеву за изузетан успјех током студија 2017. год
- Годишња награда за графички дизајн коју додјељује АЛУ Требиње 2017. год
- III мјесто на конкурс за визуелни идентитет Регулаторне комисије за енергетику Републике Српске 2016. год
- Меморалија Владе Републике Српске студентима генерације са два државна универзитета 2017/2018. год
Резултати остварени послје посљедњег избора/реизбора⁵
Обавезни услови⁶
Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом ⁷
-
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом ⁸
-
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом ⁸
-
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) ⁸
-
Цитираност научних радова ⁸
-
Приступно предавање ⁹
-
Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода
-

⁵ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

⁶ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁷ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁸ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁹ Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације

-

Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама (*самоу поступцима избора у умјетничко-наставна звања*)¹⁰

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:

2024. "Метафора, сан" дигитални колажи / Културни центар Требиње / Требиње

2024. "Метафора, сан" дигитални колажи / Омладинско-културни центар „Тибор“ / Никшић

2024. "Метафора, сан" дигитални колажи / ЈУ Дом културе „Јевто Дедијер“ / Билећа

ЈАВНО ПРЕДСТАВЉЕНИ ОБЛИЦИ УМЈЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА:

2024. Промоција ликовно-графичког обликовања књиге "Чудесни Печурак" у организацији ЈУ Народна библиотека Требиње у пет општина Источне Херцеговине (Требиње, Билећа, Гацко, Берковићи и Невесиње)

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ:

2021. "Против корупције на креативан и визуелан начин" / Хотел "Еуропа" Сарајево / Сарајево

2021. "SUPEREXPOSURE 01" / Културни центар Требиње / Требиње

2023. "Умјетници своме граду" / Културни центар Требиње / Требиње

УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНО/УМЈЕТНИЧКИМ СКУПОВИМА И РАДИОНИЦАМА:

- "SUPEREXPOSURE 01" кампус за фотографију и савремену умјетност 2021, Требиње

УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЈЕТНИЧКИХ ДЈЕЛА:

2021. Конкурс за плакат "Против корупције на креативан и визуелан начин" Сарајево

2024. Конкурс за плакат "Escucha mi voz - territories" Мексико

¹⁰ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања) ¹¹
-
Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности (самоу поступцима избора у умјетничко-наставна звања) ¹¹
-
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва (самоу поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента)
-
Допунски услови¹¹
Стручно професионални допринос
ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ:
- Од 2021. године запослена као асистент на катедри за Графички дизајн АЛУ Требиње
- Учествовала у графичком обликовању диплома за АЛУ Требиње
- Учествовала на примјеном испиту у школску 2024/2025 годину на АЛУ Требиње
- Учествовала у реализацији годишњих изложби студената АЛУ Требиње
Допринос академској и широј заједници
-
Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству
-
4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
ЗНАЧАЈНИЈИ РАДОВИ ИЗ УЖЕ УМЈЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ:
- Плакати за конкурс "Пишем ти Босанчицом" у Сарајеву (2015)
- Визуелни идентитет за конкурс Регулаторне комисије за енергетику Републике Српске (2016)
- Плакат за конкурс "La ciudad ligera" у Мадриду (2017)
Остали релевантни резултати постигнути после посљедњег избора/реизбора¹²

¹¹ Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹² Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

БИБЛИОГРАФИЈА:

- Илустровање, графичко обликовање и прелом књиге "Чудесни Печурак" у издању ЈУ Народне библиотеке Требиње (ISBN 978-99976-804-2-6)
- Ликовно-графичко обликовање корица научног часописа "Journal of Engineering & Menagement" у издању Факултета за производњу и менаџмент у Требињу (коаутор Милица Самарцић) (ISSN 2831-1426)

ЗНАЧАЈНИЈИ РАДОВИ ИЗ УЖЕ УМЈЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ:

- Плакат за конкурс "Против корупције на креативан и визуелан начин" у Сарајеву (2021)
- Фотографије за "SUPEREXPOSURE 01" кампус за фотографију и савремену умјетност у Требињу (2021)
- Дизајн промотивног плаката за "Дани отворених врата" Академије ликовних умјетности у Требињу (коаутор Милица Самарцић) (2022)
- Ликовно-графичко обликовање корица научног часописа "Journal of Engineering & Menagement" Факултета за производњу и менаџмент у Требињу (коаутор Милица Самарцић) (ISSN 2831-1426) (2022)
- Илустрација за програм и најаву научног скупа "Улога и значај Српског Сарајева у стварању Републике Српске (2022.)
- Илустровање, графичко обликовање и прелом књиге "Чудесни Печурак" у издању ЈУ Народне библиотеке Требиње (ISBN 978-99976-804-2-6) (2023)
- Плакат за конкурс "Escucha mi voz - territories" у Мексику (2024)
- Дигитални колажи "Метафора, сан" (2024)
- Графичко обликовање изложбеног плаката и каталога за изложбу "Метафора, сан" у организацији ЈУ Дом културе "Јевто Дедијер" Билећа (2024)
- Графичко обликовање изложбеног плаката и каталога за изложбу "Метафора, сан" у организацији Омладинско-културног центра "Тибор" Никшић (2024)
- Дизајн логотипа шаховског клуба "Трибуниа" у Требињу (2024)
- Дизајн корпоративног идентитета и промотивног материјала за шаховски клуб "Трибуниа" у Требињу (2024)

36. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА¹³

За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁴

¹³ За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских удбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

¹⁴ Лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора		
Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом послје посљедњег избора/реизбора		
Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент ¹⁵ послје посљедњег избора/реизбора		
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послје посљедњег избора/реизбора		
Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања послје посљедњег избора/реизбора		
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)</i>		
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i>		
Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)</i>		
Показане наставничке способности/резултати студентске анкете		
46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ		
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора		
Остали релевантни резултати постигнути послје посљедњег избора/реизбора		
<i>Навести све друге релевантне резултате који нису претходно наведени</i>		

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање ¹⁶	Испуњава/не испуњава	Доказ

¹⁵ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

¹⁶ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени

1. Завршен други циклус студија у одговарајућој области са најнижом просјечном оцјеном и на првом и на другом циклусу студија 8,0 или најмање 240 ECTS.	испуњава	Завршен други циклус студија на Универзитету у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности Требиње, Графички дизајн, 2022. са просјечном оцјеном 9,86 и завршен први циклус студија 2018. са просјечном оцјеном 9,48.
2. Јавно представљени облици умјетничког стваралаштва.	испуњава	Кандидат је имао више јавно представљених облика умјетничког стваралаштва, 1 самосталне и 3 колективне изложбе, значајан број реализованих пројеката графичког дизајна, учествовања на јавним домаћим и међународним конкурсима умјетничких дјела, као и учешће на стручно/умјетничким скуповима и радионицама.
<i>Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)</i>		

5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁷

Интервју са јединим пријављеним кандидатом маАном Вејин Бејат је одржан на Академији ликовних умјетности у Требињу 05.02.2025. године. Интервју је обављен у присуству два члана комисије; ван. проф. мр Слободана Вукићевића, предсједника комисије и ван. проф. мр Наде Арнаут, члана комисије. Кандидаткиња је у разговору показала академску зрелост и спремност за наставни и умјетничко-истраживачки рад из области графичког дизајна. Чланови комисије су закључили да кандидаткиња маАна Вејин Бејат посједује неопходне професионалне услове за предлог избора у звање вишег асистента за ужу умјетничку-научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) – група предмета Графички дизајн.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁷ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну област/ужу умјетничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурсу, комисија мора дати образложење о разлозима предлагања конкретног кандидата.

Комисија у саставу мр Слободан Вукићевић, предсједник Комисије, ванредни професор, Академија ликовних умјетности у Требињу, Универзитет у Источном Сарајеву, ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графички дизајн ; мр Нада Арнаут, члан, ванредни професор, Академија ликовних умјетности у Требињу, Универзитет у Источном Сарајеву, ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство ; др Здравко Делибашић, ванредни професор, Факултет ликовних умјетности Цетиње, Универзитет Црне Горе, ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графички дизајн, је увидом у конкурсну документацију констатовала да се на објављени конкурс за избор сарадника у звање вишег асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) – група предмета Графички дизајн, пријавио један кандидат: ма Ана Вејин Бејат, који испуњава услове конкурса предвиђене чланом 78. Закона о високом образовању Републике Српске.

Кандидаткиња ма Ана Вејин Бејат својом биографијом и приложеним дизајнерским радовима указује да је ауторка која посједује афинитет за умјетничко - истраживачки рад у области графичког дизајна. Њени радови посједују идејност и естетски квалитет. Она влада технологијом реализацији дизајна, од графичких програма, преко припреме за штампу до коначног дизајнерског производа. Педагошком послу приступа одговорно и својим ангажманом доприноси да се студенти описмењавају кроз актуелне софтвере у ширем спектру области графичког дизајна, од илустрације, преко мултимедије до графичких комуникација и ликовно-графичког обликовања књижних публикација.

На основу приложене документације и интервјуа са кандидатом, узимајући у обзир њену досадашњу научну, стручну и образовну дјелатност, чланови Комисије дају сљедеће мишљење и закључке: кандидат ма Ана Вејин Бејат испуњава све законске услове за избор у звање вишег асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) – група предмета Графички дизајн прописане законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23).

Чланови комисије са задовољством и једногласно предлажу Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије ликовних умјетности Требиње да утврди приједлог и изврши избор ма Ана Вејин Бејат у звање вишег асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) – група предмета Графички дизајн и приједлог упути Сенату Универзитета у Источном Сарајеву.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Ван. проф. мр Слободан Вукићевић, председник,
Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралштво-сви облици стваралаштва), група предмета Графички дизајн

2. Ван. проф. мр Нада Арнаут, члан,
Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралштво-сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство

3. Ван. проф. др Здравко Делибашић, члан,
Стручно-умјетничка област: Графички дизајн (еквивалентно: ужа научна област:
Умјетност (стваралштво-сви облици стваралаштва), група предмета
Графички дизајн

Мјесто: Требиње.
Датум: 19.02.2025.

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: _____
Датум: _____

