

Прилог бр. 1.

УМЈЕТНИЧКО-НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ ТРЕБИЊЕ И СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Умјетничко-научно-наставног вијећа Академије ликовних умјетности Требиње Универзитета у Источном Сарајеву број: 110-3/25 од 12.03.2025. године именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Графика по Конкурсу, објављеном дана 05.03.2025. године у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<i>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научно/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</i>
1. Редовни професор мр Мирко Тољић, председник Научно поље/умјетничко поље: Хуманистичке науке, умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Графика Датум избора у звање: 14.07.2015. године Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње
2. Редовни професор мр Владимир Косић, члан Научно поље/умјетничко поље: Хуманистичке науке, умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Графички дизајн Датум избора у звање: 11.09.2015. године Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње
3. Редовни професор мр Весна Бошковић, члан Научно поље/умјетничко поље Хуманистичке науке, умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: област Графика (еквивалентно: ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета графика) Датум избора у звање: 23.02.2024. године Универзитет Црне Горе факултет/академија: Факултет ликовних умјетности

На наведени конкурс пријавио/ло се 1 (један) кандидат/а:

1. Веселин (Видак) Брковић

2¹. _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање редовног професора или ванредног професора за ужу научну област/ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Графика, Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА ИЛИ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА
ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ/ УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УМЈЕТНОСТ
(СТВАРАЛАШТВО – СВИ ОБЛИЦИ СТВАРАЛАШТВА), ГРУПА ПРЕДМЕТА
ГРАФИКА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
01-С-55-LXXXII/25 од 27.02.2025. године
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
„Глас Српске“ од 05.03.2025. године
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
Звање редовног или ванредног професора за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Графика
Број пријављених кандидата
1
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
1
Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)
Веселин (Видак) Брковић
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
-
Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са назнаком разлога неразматрања пријаве)

¹ Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

-

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА²
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Веселин (Видак) Брковић
Датум и мјесто рођења
04.06.1972.године, Требиње
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности Требиње
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
Клуб анатомских цртача Балкана
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија ликовних умјетности Требиње, 1995 -2000.године
Назив студијског програма
Ликовна умјетност - Графика
Стечено звање
Дипломирани академски графичар
Просјечна оцјена током студија ³
9,64
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија ликовних умјетности Требиње, 2009-2013.године
Назив студијског програма
Ликовна умјетност - Графика
Стечено звање
Магистар графике
Просјечна оцјена током студија ³
10.00
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
„Дигитална графика као дијалог“
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Ликовна умјетност-графика
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције (<i>са назнаком да ли је иста акредитована</i>), година уписа и завршетка

² Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

³ Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

Назив студијског програма
Стечено звање
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
Академија ликовних умјетности Требиње, Асистент, 2005-2009 Академија ликовних умјетности Требиње, Виши асистент, 2009-2014 Академија ликовних умјетности Требиње, Доцент, 2015-2019 Академија ликовних умјетности Требиње, Ванредни професор, 2019 –
За. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
Самосталне изложбе: 1998. Требиње, Клуб пријатеља умјетности «Атанасије Поповић» 2000. Свети Стефан, галерија «Свети Стефан» 2004. Требиње, Музеј Херцеговине 2005. Котор, галерија Стари Град Требиње, Музеј Херцеговине 2006. Мостар, галерија Павароти центра Требиње, галерија «Требиње» Требиње, Клуб пријатеља умјетности «Атанасије Поповић» 2008. Требиње, Музеј Херцеговине Мостар, галерија 'Светозар Ћоровић' Херцег Нови, СПА Галерија Требиње, Клуб пријатеља умјетности 'Атанасије Поповић' 2009. Подгорица, Центар Савремене Умјетности Црне Горе, галерија Центар 2011. Требиње, Клуб пријатеља умјетности 'Атанасије Поповић'

⁴ За навођење научних радова, монографија и универзитетских удбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁵ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

- Врбас, Ликовна галерија Културног центра
 2012. Требиње, Клуб пријатеља умјетности 'Атанасије Поповић'
 2013. Требиње, Клуб пријатеља умјетности 'Атанасије Поповић'
 Ужице, Градска галерија
 Требиње, галерија АЛУ, магистарска изложба
 2015. Требиње, Културни центар
 2016. Београд, Blok gallery
 Апатин, Галерија Меандер
 Херцег Нови, СПА Галерија
 2017. Врање, Галерија Народног музеја

Колективне изложбе:

1998. Београд, Графички колектив, изложба мале графике
 1999. Београд, Графички колектив, изложба мале графике
 1999. Ужице, Градска галерија, четврти Међународни графички бијенале
 2001. Ужице, Градска галерија, пети Међународни графички бијенале 'Сува игла'
 2002. Thessaloniki, State Museum Of Contemporary Art, Interbalkan Forum Of Contemporary Miniature Art
 2003. Горњи Милановац, Музеј Рудничко-Таковског краја, изложба радова Девете ликовне колоније «Мина Вукомановић-Карацић» Вишеград, Градска галерија, изложба Десетог међународног ликовног саборовања Тузла, БКЦ, Умјетност минијатуре БиХ-друго бијенале
 2004. Љубљана, Висконти Арт Колизеј
 2005. Требиње, АЛУ, изложба нових наставника и асистената Тузла, БКЦ, Умјетност минијатуре БиХ-треће бијенале
 2006. Требиње, Музеј Херцеговине, изложба наставника и асистената Требиње, АЛУ, изложба друге Међународне ликовне колоније
 2007. Вишеград, Градска галерија, изложба Међународног ликовног саборовања Београд, Централни Дом Војске Србије, 7(20) Крајишки Ликовни Салон Краљево, Удружење ликовних уметника 'Владислав Маржик', Новембарски Ликовни Салон Требиње, Музеј Херцеговине, изложба требињских ликовних стваралаца Требиње, АЛУ, изложба треће Међународне ликовне колоније Тузла, БКЦ, Умјетност минијатуре БиХ-четврто бијенале/
 2008. Мостар, галерија Културног центра/Бихаћ, Градска галерија
 2009. Тузла, БКЦ, Умјетност минијатуре БиХ, Пето Бијенале
 2011. Тузла, БКЦ, Умјетност минијатуре БиХ, Шесто Бијенале
 2012. Дијалог, Изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послуже 2000. Београд, галерија Центра за графику / октобар, Бања Лука / новембар, Нови Сад / фебруар 2013, Сарајево / март, Ниш / април

2013. Тузла, БКЦ, Умјетност минијатуре БиХ, Седмо Бијенале
Требиње, галерија АЛУ, годишња изложба наставника и сарадника
Мостар, Умјетничка галерија краљице Катарине Косаче,
Изложба три Херцеговачке ликовне институције
2014. Требиње, Културни Центар Требиње, годишња изложба наставника и сарадника
Београд, Атријум Народног музеја, Изложба радова наставника и сарадника
2017. Мостар, "Interacademia", Галерија краљице Катарине ХДХС Косача Мостар
2018. Београд, „Клуб анатомских цртача Балкана“, Павиљон „Цвијета Зузорић“
2019. Ниш, „Клуб анатомских цртача Балкана“, Сала Факултета уметности у Нишу
Мостар, "Interacademia", Галерија АЛУ Широки Бријег

Издвојене ликовне колоније:

1998. Ердвик, „Сава Шумановић“
2002. Горњи Милановац, „Мина Вукомановић-Караџић“
2003. Вишеград, Међународно ликовно саборовање
2006. Вишеград, Међународно ликовно саборовање

Учешће у комисијама за јавну одбрану завршних и мастер радова:

Предсједник комисија

1. Радић Милош – „У сусрет“
2. Миловић Данило – „Простор између“
3. Мирковић Владана – „Однос простора, површине и ритма у скулптури“
4. Катанчевић Лазар - „Анализа“
5. Сивцевич Алексеј - „Антихлебно дрво/Фризуре мелоса“
6. Златар Јелена – „Транзиција свести“
7. Митровић Весна – „Шкољке“
8. Јанус Јован – „Линија“
9. Станетић Тина – „Хомо роботикус“
10. Самарџић Милица – „Типографски календар“
11. Ђурић Наташа – „Визуелни идентитет и амбалажа“ (мастер студиј)
12. Шаран Марко – „Зло и наопако“
13. Бурлица Марко – „Суштина људских фигура“
14. Милаковић Анђела – „Визуелни идентитет бренда Сложно“
15. Поповић Тијана – „Визуелни идентитет органских сокова Уранатура“

16. Станимировић Марко – „Визуелни идентитет агенције за обезбеђење –Титан“

Члан комисија

1. Белош Соња – „Оно што сам схватила до сада“
2. Баљ Видоје – „Yu Taxi“
3. Медан Јелена – „Идентитет линије“
4. Милетић Маријана – „Метафизика и снови Ђорђа Де Кирика“
5. Томовић Диана – „ Антони Тапиес – живот и дело“
6. Кривокапић Јелена – „Ја имам, лице али лице није оно што сам ја“
7. Шалварица Витослав – „Просторно-временски оквир, унутрашње саопштавање, импровизација“ (мастер студиј)
8. Арнаут Ведран – „Ликовност глаголице на старим надгробним споменицима“
9. Салат Срђан – „Лични логотип:ја као бренд“
10. Вујовић Златко – „Савремене технологије у графичком обликовању“
11. Драшкић Тијана – „Мозаичко разоткривање: ка путу самоостварења“
12. Дутина Игор – „ИД-ЕНТИТЕТ“ (мастер студиј)
13. Рупић Саво – „Комуникација са пејсажима херцеговачким“ (мастер студиј)
14. Попара Бојана – „Линија,површина,боја и радост стварања“ (мастер студиј)
15. Радуловић Предраг – „Инцидент у храму“
16. Јовановић Снежана – „сензуална игра боја и дезена“
17. Ивановић Радоица – „Бранко Шотра“
18. Баровић Зоран – „Вртлог“
19. Дарић Милутин – „Тачка точка“ (мастер студиј)
20. Пелемиш Снежана – „Визуелни идентитет-удружење жена ручних радиности „Васила“
21. Мирковић Силвана – „Њемачки експресионисти“
22. Милић Радивој – „Простор и вријеме у умјетничком дјелу“

Уџбеници

2010. Анатомско цртање 1, уџбеник за студенте академија ликовних умјетности, Универзитет у Источном Сарајеву, АЛУ Требиње, 158.стр. (коаутор са др Д.Ковачом)
Рецензенти: Академик проф. др Бошко Кућански
Академик проф. др Марко Вуковић

2012. Анатомско цртање 2, уџбеник за студенте академија ликовних умјетности, Универзитет у Источном Сарајеву, АЛУ Требиње, 122.стр. (коаутор са др Д.Ковачом)
Рецензенти: Академик проф. др Бошко Кућански
Академик проф. др Марко Вуковић

Остали остварени резултати:

- Продекан за наставу, 2015-19. г.
- Сарадник за осигурање квалитета са АЛУ Требиње, 2012-19. г.
- Члан Комисије за припрему и подношење рецензентског извјештаја за избор у звање асистента, 2015. г.
- Члан Комисије за припрему и подношење рецензентског извјештаја за избор у звање вишег асистента, 2016. г.
- Члан Комисије за припрему и подношење рецензентског извјештаја за избор у звање асистента, 2018. г.
- Члан Комисије за припрему и подношење рецензентског извјештаја за избор у звање доцента, 2019. г.
- Члан Комисије за провођење поступка за пријем радника, 2016.г.
- Члан Комисије за провођење поступка за пријем радника, 2018.г.
- Члан Комисије за спровођење квалификационог испита за пријем студената на прву годину основних студија АЛУ Требиње за школску годину 2015/16
- Члан Комисије за спровођење квалификационог испита за пријем студената на прву годину основних студија АЛУ Требиње за школску годину 2016/17
- Члан Комисије за спровођење квалификационог испита за пријем студената на прву годину основних студија АЛУ Требиње за школску годину 2017/18
- Припрема и поставка годишњих изложби студената АЛУ Требиње, за предмете Анатомско цртање 1 и 2 (прва година основних студија), и Вечерњи акт 1 и 2 (друга година основних студија)

Признања:

ЕНЦИКЛОПЕДИЈА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ I том А-Б /АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЈЕТНОСТИ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ / 2017
Брковић Веселин, стр.708

Резултати остварени после најновијег избора/реизбора⁶

Обавезни услови⁷

⁶ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

⁷ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом ⁸
1. 2. 3. ...
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом ⁸
1. 2. 3. ...
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом ⁸
1. 2. 3. ...
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) ⁸
1. 2. ...
Цитираност научних радова ⁹
1. 2. 3. 4. 5.
Пристапно предавање ¹⁰
Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода
Кандидат је остварио позитивну оцјену у студентским анкетама у звању ванредног професора
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или

⁸ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁹ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹⁰ Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

докторске дисертације

2021. Члан Повјеренства за оцјену и одбрану теме докторског студија на Академији ликовних умјетности Свеучилишта у Мостару

Предсједник комисија за одбрану мастер радова

2020.

1. Бурлица Марко – „Процват примитивизма“

2021.

2. Медан Јелена – „Границе разумијевања“

3. Бјеловић Милица – „Барка на Требишњици“

4. Митровић Мирољуб – „Феноменологија скулптуре“

2022.

5. Вукосав Ангелина – „Визуелни идентитет производа од овчијег млијека Аска“

6. Божовић Александра – „Тајно бдење“

7. Карацић Драшко – „Графика ван оквира“

8. Вејин-Бејат Ана – „Графичко обликовање књиге Чудесни печурак“

2023.

9. Сладоје Јован – „Визуелни идентитет Кокице Платанко“

10. Петровић Ана – „Маглама“

11. Ратковић Кристина – „Колографија“

2024.

12. Матовић Доротеја – „Експеримент кроз класичне технике“

13. Хајровић Маријана – „Дигитална графика“

14. Томовић Максим – „Геометријски минимализам“

15. Радованчевић Моника – „Од слике ка графици“

16. Перић Миодраг – „Ја. Свет. Свет у мени, ја у свету“

17. Карадеглић Никола – „Експеримент у графици“

Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама (*само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања*)¹¹

¹¹ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у

Јавно излагање умјетничког дјела на самосталним изложбама:

2020. Крушевац (Србија) , Културни центар Крушевац

2021.Требиње, Културни центар Требиње

2022.Ковин (Србија) Центар за културу

2023.Вуковар (Хрватска) , Заједничко веће општина Вуковар, Српски дом

2024.Нови Сад (Србија) , Галерија G spot

Јавно излагање умјетничког дјела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама:

2023.Требиње, Културни центар,

Умјетници своје граду (ауторски пројекат)

Учествовање или вођење посебних умјетничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству:

2025.Источно Сарајево, Галерија „Жарко Видовић“ ,

Манифестација „Момо Капор, чувар адресе“ , 1-3.03.2025.год.

Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама:

2023. Члан селекционе комисије за излагачки програм Културног центра Требиње

2023. II Графичко бијенале младих БиХ,

члан Стручног жирија за селекцију радова за излагање

[\(https://bkc.ba/ii-graficko-bijenale-mladih-bih-02-10-09-10-2023/\)](https://bkc.ba/ii-graficko-bijenale-mladih-bih-02-10-09-10-2023/)

2024. Члан селекционе комисије за излагачки програм Културног центра Требиње

2025. Члан селекционе комисије за излагачки програм Културног центра Требиње

Награде и признања у земљи и иностранству:

2024. Галерија „Меандер“ Апатин

ОГЛЕДАЛО ЈЕДНЕ ЕПОХЕ, монографија,

(Веселин Брковић Цртежи, стр.256)

Аутор: Радмила Савчић

Издавач: Општински културни центар Апатин

Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – *(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)*¹¹

2020. Требиње, Музеј Херцеговине, Милорад Ћоровић-слике (коауторски пројекат)

2021. Ново Горажде, II Сабор графичара (ауторски пројекат)

Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности *(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)*¹¹

2023. ЈУ Музеји и галерије Никшић Црна Гора
Члан жирија за додјелу ликовне награде „Илија Шобајић“
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва (<i>само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента</i>)
Допунски услови¹²
Стручно професионални допринос
1. 2. 3. ...
Допринос академској и широј заједници
1. 2. 3. ...
Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству
1. 2. 3. ...
4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути после посљедњег избора/реизбора¹³
<p>1.</p> <p>-Презентација АЛУ Требиње:</p> <p>https://www.alutb.ues.rs.ba/tri-decenije-visokoskolstva-u-trebinju-akademija-likovnih-umjetnosti-kroz-umjetnost-studenti-uce-da-kreativno-misle/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TBwrVeVYYY4&t=2s&ab_channel=AkademijalikovnihumjetnostiTrebinje</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0xp4H2liT3o&t=2s&ab_channel=Akademijalikovnihumjetn</p>

¹² Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹³ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

ostiTrebinje

https://www.youtube.com/watch?v=SRmNeQQg6SU&ab_channel=AkademijalikovnihumjetnostiTrebinje

https://www.youtube.com/watch?v=XnNMgcTO45M&ab_channel=AkademijalikovnihumjetnostiTrebinje

https://www.youtube.com/watch?v=D-23-T8vboA&ab_channel=AkademijalikovnihumjetnostiTrebinje

https://www.youtube.com/watch?v=cq7JS_lg40I&ab_channel=AkademijalikovnihumjetnostiTrebinje

https://www.youtube.com/watch?v=VEhEmgk72GY&ab_channel=AkademijalikovnihumjetnostiTrebinje

https://www.youtube.com/watch?v=Xgp0CgGy4qw&ab_channel=AkademijalikovnihumjetnostiTrebinje

https://www.youtube.com/watch?v=XRTgtMN39vk&ab_channel=AkademijalikovnihumjetnostiTrebinje

https://www.youtube.com/watch?v=Mij0n2iOhJw&ab_channel=AkademijalikovnihumjetnostiTrebinje

https://www.youtube.com/watch?v=YCHHkwh3Qvg&ab_channel=AkademijalikovnihumjetnostiTrebinje

https://www.youtube.com/watch?v=xxBpB1SW7d4&ab_channel=AkademijalikovnihumjetnostiTrebinje

https://www.youtube.com/watch?v=BKmmKCoUx-o&ab_channel=AkademijalikovnihumjetnostiTrebinje

2.

2020. „Повеља Града Требиња“, Свечана сједница Скупштине Града, јавно саопштење

2020 – 2024. Реализација годишњих изложби студената на АЛУ Требиње

3.

2019- , Декан Академије ликовних уметности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву

2019- , Члан Струковног Вијећа Хуманистичких наука, Универзитет у Источном Сарајеву

2019- , Члан Сената Универзитета у Источном Сарајеву

2020. Члан Комисије за припремање извјештаја за избор наставника у звање доцента, Педагошки факултет Бијељина

2022. Члан Повјеренства за давање мишљења у поступку за избор у звање доцента на Академији ликовних умјетности Свеучилишта у Мостару

2024. Члан Комисије за припремање извјештаја за избор наставника у звање доцента, АЛУ Требиње

2024. Члан Повјеренства за давање мишљења у поступку за избор у звање изванредног професора на Академији ликовних умјетности Свеучилишта у Мостару

2024. Члан Комисије за припремање извјештаја за избор наставника у звање ванредног професора, АЛУ Требиње

2020. Члан Комисије за спровођење квалификационог испита за пријем студената на мастер студиј

2020. Члан Комисије за спровођење поступка за пријем радника

2021. Члан Комисије за спровођење квалификационог испита за пријем студената на мастер студиј

2022. Члан Комисије за спровођење квалификационог испита за пријем студената на мастер студиј

2023. Члан Комисије за спровођење квалификационог испита за пријем студената на мастер студиј

2024. Предсједник Комисије за спровођење квалификационог испита за пријем студената на прву годину основних студија

4.

Предсједник комисија за одбрану завршних радова на првом циклусу студија:

2019.

1. Капетинић Драгана – „Пол Гоген-живот и дјело“
2. Чомић Светлана – „Мецотинта јуче, данас и сјутра“

2020.

3. Радојевић Анђела – „Несак и краљевић од светлости“
4. Радојевић Анастасија – „Каколикогдерија и тајна три шољице“
5. Вукосав Ангелина – „Кроз башту у машту“
6. Митровић Мирољуб – „Форма (аскетско трагање)“
7. Бошковић Анђела – „Израда визуелног идентитета, пчеларско друштво Матица“

2021.

8. Карадеглић Никола – „Вјештачки рајеви свакодневице“

2022.

9. Кутлешић Маргарета – „Ланд(е)сцапе“

2023.

10. Пешикан Саша – „Визуелни идентитет Културног центра Требиње-редизајн“
11. Ивановић Немања – „Скулптура као став“
12. Јечменица Адријана – „Визуелни идентитет-канцеларија за младе Наш кутак“

2024.

13. Бауковић Теодора – „Визуелни идентитет дјечијег канала ОУО“
14. Векић Јелена – „Визуелни идентитет невладине организације Ромбоид за дјецу са сметњама у развоју“

5.

Члан Комисија за одбрану завршних радова на првом циклусу студија:

2023. год.

1. Арсић Љиљана – „Литографија“
2. Пухало Настасја – „46 и 2“
3. Матовић Доротеја – „Kathe Kollwitz“

6.

2020 - 2024. Припрема и поставка годишњих изложби студената АЛУ Требиње, за предмете Анатомско цртање 1 и 2 (прва година основних студија), и Вечерњи акт 1 и 2 (друга година основних студија)

2021 - , Члан Савјета манифестације „Требињско културно љето“

2022. Члан Одбора за израду Стратегије развоја културе Града Требиња од 2023 до 2030. год.

7.

Јавна саопштења

2021. Требиње, Музеј Херцеговине, „Како су се сами насликали“

<https://muzejhercegovine.org/2021/06/17/izlozba-kako-su-se-sami-naslikali-exhibition/>

2023. Требиње, Музеј Херцеговине, „Ђорђе Арнаут“

<https://muzejhercegovine.org/2023/03/20/otvaranje-izlozbe-skulptura-djordja-arnauta-opening-an-exhibition-of-sculptures-by-djordje-arnaut/>

2023. Требиње, Културни центар, Здравко Вајагић „Легати“

https://www.instagram.com/kctrebinje/p/CsKYuaPNRGc/?hl=zh-cn&ref=159&img_index=5

2023. Требиње, Културни центар, Жељка Момиров „Под лупом“, монографија

<https://kctrebinje.com/event/predstavljena-monografija-pod-lupom-zeljke-momirov/>

2024. Требиње, Културни центар, „X10“

<https://kctrebinje.com/event/najava-izlozba-fotografija-deset-izlagackih-sezona-kulturnog-centra-trebinje-x-10/>

36. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА¹⁴

За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁵

¹⁴ За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом послје посљедњег избора/реизбора
Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент¹⁶ послје посљедњег избора/реизбора
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послје посљедњег избора/реизбора
Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања послје посљедњег избора/реизбора
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)
Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)
Показане наставничке способности/резултати студентске анкете
46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути послје посљедњег избора/реизбора
<i>Навести све друге релевантне резултате који нису претходно наведени</i>

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>
Први кандидат

¹⁵ Лица која су бирана у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁶ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

Минимални услови за избор у звање ¹⁷	Испуњава/не испуњава	Доказ
<i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање</i>		
Има проведен један изборни период у звању ванредног професора	Испуњава	Сенат Универзитета у Источном Сарајеву Одлука бр: 01-С-500-VI/19
Осам репрезентативних референци у умјетничком пољу у којем се бира, из најмање три различите категорије након стицања звања ванредног професора	Испуњава	<p>Кандидат је за вријеме изборног периода у звању ванредног професора остварио: 5 (пет) самосталних изложби:</p> <p>2020. Крушевац (Србија) , Културни центар Крушевац</p> <p>2021. Требиње, Културни центар Требиње</p> <p>2022. Ковин (Србија) Центар за културу</p> <p>2023. Вуковар (Хрватска) , Заједничко веће општина Вуковар, Српски дом</p> <p>2024. Нови Сад (Србија) , Галерија G spot</p> <p>Учествовао на 1 (једној) колективној изложби:</p> <p>2023. Требиње, Културни центар, Умјетници своме граду (ауторски пројекат)</p> <p>Учествовао на 1 (једном)</p>

¹⁷ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

		<p>посебном умјетничком курсу, семинару или мајсторској радионици у земљи и иностранству</p> <p>2025. Источно Сарајево, Галерија „Жарко Видовић“, Манифестација „Момо Капор, чувар адресе“, 1-3.03.2025. год.</p> <p>Остварио 4 (четири) учешћа у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама:</p> <p>2023. Члан селекционе комисије за излагачки програм Културног центра Требиње</p> <p>2023. II Графичко бијенале младих БиХ, члан Стручног жирија за селекцију радова за излагање</p> <p>(https://bkc.ba/ii-graficko-bijenale-mladih-bih-02-10-09-10-2023/)</p> <p>2024. Члан селекционе комисије за излагачки програм Културног центра Требиње</p> <p>2025. Члан селекционе комисије за излагачки програм Културног центра Требиње</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Остварио 1 (једно) признање за умјетнички рад у земљи и иностранству:</p> <p>2024. Галерија „Меандер“ Апатин</p> <p>ОГЛЕДАЛО ЈЕДНЕ ЕПОХЕ, монографија, (Веселин Брковић Цртежи, стр.256)</p> <p>Аутор: Радмила Савчић Издавач: Општински културни центар Апатин, (Србија)</p>
<p>Менторство на четири завршна рада на свим нивоима студија, односно двије репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада</p>	<p>Испуњава</p>	<p>2020. Требиње, Музеј Херцеговине, Милорад Ћоровић-слике (коауторски пројекат)</p> <p>2021. Ново Горажде, II Сабор графичара (ауторски пројекат)</p>
<p>Показане резултате у наставном раду, односно, оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода</p>	<p>Испуњава</p>	<p>Кандидат од 2005. године учествује у извођењу наставе на Академији ликовних умјетности Требиње и има показане резултате у наставном раду и позитивне оцјене у студентским анкетама</p>
<p>Има оставарену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантим институцијама у области високог образовања, културе и умјетности</p>	<p>Испуњава</p>	<p>Кандидат је за вријеме изборног периода у звању ванредног професора остварио међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантим институцијама</p>

		у области високог образовања, културе и умјетности: 2023. ЈУ Музеји и галерије Никшић, Црна Гора Члан жирија за додјелу ликовне награде „Илија Шобајић“
<i>Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)</i>		

5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁸

У складу са чланом 5. тачка 4. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија је одржала интервју са јединим пријављеним кандидатом, мр Веселином (Видак) Брковићем на Академији ликовних умјетности у Требињу дана 24.03.2025. у 12 часова. Кандидат је у разговору показао академску зрелост и спремност за наставни и умјетничко - истраживачки рад.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

На основу увида у приложену документацију, чињеница презентованих у овом извјештају као и на основу интервјуа и познавања досадашњег рада кандидата, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23) чланови Комисије дају сљедеће мишљење и закључак:

Цјенећи цјелокупну умјетничко-истраживачку, образовну и стручну дјелатност, Комисија је мишљења да је мр Веселин Брковић, ванредни професор на Академији ликовних умјетности Требиње, у свом досадашњем раду постигао запажене умјетничке, педагошке и стручне резултате који га квалификују за избор у највише звање редовног професора.

Сходно наведеном чланови Комисије са задовољством и једногласно предлажу Умјетничко - научно-наставном вијећу Академије ликовних умјетности Требиње да изврши избор мр Веселина Брковића у звање редовног професора за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Графика и приједлог упуту Вијећу хуманистичких наука и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву.

¹⁸ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Ред.проф.мр Мирко Тољић, председник
2. Ред.проф.мр Владимир Косић, члан
3. Ред.проф.мр Весна Бошковић, члан

Мјесто: Требиње

Датум: 25.03.2025. године

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто:

Датум: